

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0512

par Arnaud Quercy · Étreinte Tranquille · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0512

Enregistrement d'analyse [3] : Étreinte [1] Tranquille (AQC0512) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1366x2048 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		C6C2B2	17.1	yellow	silver
2		ABA792	14.1	yellow	steel gray
3		DEDACD	13.1	yellow	lightgray
4		8D8C77	11.3	yellow	gray
5		41403A	9.2	gray	darkslategray
6		6B6B58	8.6	yellow	dimgray
7		CCBC80	8.1	yellow	tan
8		201B14	7.1	orange	very dark gray
9		B19251	6.9	yellow-orange	peru
10		9F531A	4.6	orange	burnt sienna
11		253B72	0.3	violet	dusty mauve [Accent]
12		6A9A8D	0.3	green	cadetblue [Accent]
13		828D3A	0.3	yellow-green	olivedrab [Accent]
14		6F3322	0.3	red-orange	russet [Accent]
15		45576A	0.3	blue-violet	grayish purple [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow	72.2
orange	11.7
gray	9.2
yellow-orange	6.9
violet	0.3
green	0.3
yellow-green	0.3
red-orange	0.3
blue-violet	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
253B72	violet	dusty mauve	35.7
6A9A8D	green	cadetblue	19.1
828D3A	yellow-green	olivedrab	44.9
6F3322	red-orange	russet	34.0
45576A	blue-violet	grayish purple	13.2

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.224
Mean Local Roughness	0.048
Roughness Uniformity	0.023
Edge Density	0.308
Mean Gradient Magnitude	0.369
Gradient Variance	0.088
Gradient Smoothness	0.197
Directional Coherence	0.004
Pattern Complexity	0.117
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.642
Spatial Variation	0.105
Texture Consistency	0.73

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.579
Brightness Variance	0.224
Brightness Uniformity	0.612
Brightness Skewness	-0.653
Brightness Entropy	7.677
Rms Contrast	0.224
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.731
Mean Local Contrast	0.049
Contrast Uniformity	0.539
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.725
Shadow Percentage	17.214
Midtone Percentage	39.283
Highlight Percentage	43.503
Shadow Clipping	0.042
Highlight Clipping	0.003
Tonal Balance	0.343
Fine Contrast	0.029
Medium Contrast	0.06
Coarse Contrast	0.082
Multiscale Contrast Ratio	0.347
Edge Contrast	0.369
Contrast Clustering	0.27

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.66
Color Clustering	0.748
Color Transition Smoothness	0.064
Transition Uniformity	0.403
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.004
Mean Saturation	0.257
Saturation Variance	0.048
Low Saturation Ratio	0.701
Medium Saturation Ratio	0.239
High Saturation Ratio	0.061
Saturation Clustering	0.997
Hue Concentration	0.862
Complementary Balance	0.022
Analogous Dominance	0.913
Temperature Bias	0.806

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement

k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Étreinte Tranquille – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0512.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/etreurte-tranquille_5rc.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

aquarelle abstraite

composition géométrique

tons gris argent

accents sienna brûlé

Untamed Creations

échelle intime

abstraction contemporaine

Arnaud Quercy

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

300bb52b6823dbf5eea4b6b35a594c1ee1080a9e0625a3ba2e0866a5f068e7fc

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240120-0008
Asset code	AQC0512
Identifiant	NAN-COL000422
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0512-computational-image-analysis-aqc0512.pdf>