

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0516

par Arnaud Quercy · Pause déjeuner sur un banc - Variation 1 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0516

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Pause [1] déjeuner sur un banc - Variation 1 (AQC0516) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2031x2843 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		B96940	15.2	orange	peru
2		591208	14.0	red-orange	very dark red
3		7B2A1D	11.0	red-orange	russet
4		281910	10.4	orange	very dark gray
5		482D25	10.1	red-orange	darkslategray
6		B69E7F	10.1	yellow-orange	rosybrown
7		D6C1A5	9.9	yellow-orange	tan
8		9B4134	8.4	red-orange	burnt sienna
9		E17403	5.9	orange	chocolate
10		9A1E07	5.0	red-orange	darkred
11		E5E0CF	0.3	yellow	gainsboro [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-orange	48.5
orange	31.5
yellow-orange	20.0
yellow	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
E5E0CF	yellow	gainsboro	9.1

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.215
Mean Local Roughness	0.01
Roughness Uniformity	0.014
Edge Density	0.027
Mean Gradient Magnitude	0.095
Gradient Variance	0.028
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.085
Pattern Complexity	0.108
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.591
Spatial Variation	0.157
Texture Consistency	0.48

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.372
Brightness Variance	0.215
Brightness Uniformity	0.421
Brightness Skewness	0.514
Brightness Entropy	7.418
Rms Contrast	0.215
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.811
Mean Local Contrast	0.012
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	0.996
Effective Dynamic Range	0.659
Shadow Percentage	52.996
Midtone Percentage	33.882
Highlight Percentage	13.122
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.121
Fine Contrast	0.005
Medium Contrast	0.015
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.095
Contrast Clustering	0.52

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.796
Color Clustering	0.526
Color Transition Smoothness	0.746
Transition Uniformity	0.813
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.094
Mean Saturation	0.633
Saturation Variance	0.06
Low Saturation Ratio	0.117
Medium Saturation Ratio	0.484
High Saturation Ratio	0.4
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.98
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	1.0
Temperature Bias	1.0

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Pause déjeuner sur un banc - Variation 1 – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0516.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/pause-dejeuner-sur-un-banc-variation-1_5sw.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

abstraction géométrique

acrylique sur papier

tons orange

zones rouge-orange

observation urbaine

City of Lights Shadows of Thoughts

format compact

composition structurée

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

13e143b477f1daaec0e99bbbc94bbd6a36ef671965aa70565124dd2f6c8daf7d9

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240220-0012
Asset code	AQC0516
Identifiant	NAN-COL000419
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0516-computational-image-analysis-aqc0516.pdf>