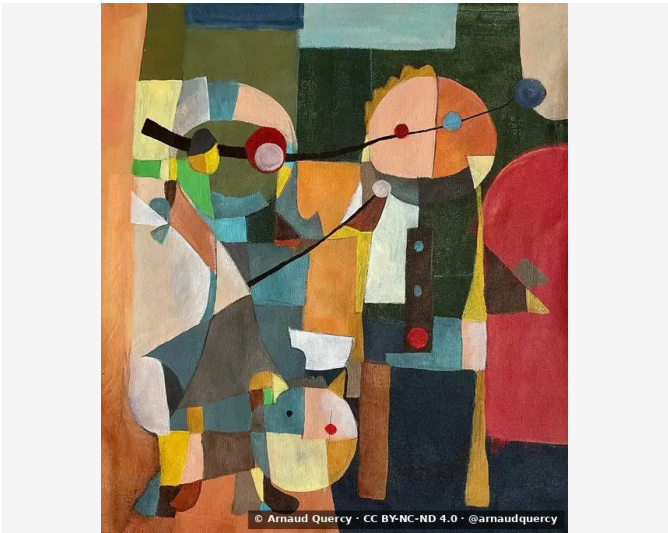


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0517

par Arnaud Quercy · Portrait avec chat · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0517

Enregistrement d'analyse [3] : Portrait [1] avec chat (AQC0517) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1440x1636 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		1C1F1A	14.1	gray	very dark gray
2		333C39	13.3	gray	darkslategray
3		D79349	12.2	orange	peru
4		B4583A	11.9	red-orange	burnt sienna
5		D6B892	11.8	yellow-orange	tan
6		5B5536	10.2	yellow	dark brown
7		5A7269	8.7	green	dimgray
8		8F2B1E	6.6	red-orange	brown
9		88A59C	5.9	green	darkseagreen
10		E0DAC8	5.5	yellow	lightgray
11		50A343	0.3	yellow-green	seagreen [Accent]
12		59AFB5	0.3	blue-green	cadetblue [Accent]
13		5D90A2	0.3	blue	cadetblue [Accent]
14		AF8D90	0.3	red	rosybrown [Accent]
15		2F4C64	0.3	blue-violet	grayish purple [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
gray	27.4
red-orange	18.5
yellow	15.7
green	14.5
orange	12.2
yellow-orange	11.8
yellow-green	0.3
blue-green	0.3
blue	0.3
red	0.3
blue-violet	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
50A343	yellow-green	seagreen	60.1
59AFB5	blue-green	cadetblue	26.4
5D90A2	blue	cadetblue	19.2
AF8D90	red	rosybrown	13.3
2F4C64	blue-violet	grayish purple	17.3

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.237
Mean Local Roughness	0.093
Roughness Uniformity	0.043
Edge Density	0.321
Mean Gradient Magnitude	0.512
Gradient Variance	0.155
Gradient Smoothness	0.23
Directional Coherence	0.005
Pattern Complexity	0.129
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.688
Spatial Variation	0.105
Texture Consistency	0.854

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.434
Brightness Variance	0.237
Brightness Uniformity	0.453
Brightness Skewness	0.232
Brightness Entropy	7.831
Rms Contrast	0.237
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.826
Mean Local Contrast	0.07
Contrast Uniformity	0.547
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.749
Shadow Percentage	39.03
Midtone Percentage	40.11
Highlight Percentage	20.86
Shadow Clipping	0.152
Highlight Clipping	0.077
Tonal Balance	0.55
Fine Contrast	0.075
Medium Contrast	0.086
Coarse Contrast	0.096
Multiscale Contrast Ratio	0.779
Edge Contrast	0.512
Contrast Clustering	0.146

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.66
Color Clustering	0.657
Color Transition Smoothness	0.0
Transition Uniformity	0.0
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.008
Mean Saturation	0.468
Saturation Variance	0.064
Low Saturation Ratio	0.314
Medium Saturation Ratio	0.491
High Saturation Ratio	0.195
Saturation Clustering	0.98
Hue Concentration	0.485
Complementary Balance	0.184
Analogous Dominance	0.669
Temperature Bias	0.383

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement

k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Portrait avec chat – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0517.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/portrait-avec-chat_5ta.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

portraiture contemporaine

abstraction géométrique

peinture à l'huile

figuration

Untamed Creations

plans angulaires

palette chaude

terre de Sienne brûlée

gris structurels

déconstruction géométrique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

a8c7a55fc80983fe4a980fd744936630cda464ce6ed7b11511ddde4a363c0358

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240220-0013
Asset code	AQC0517
Identifiant	NAN-COL000418
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0517-computational-image-analysis-aqc0517.pdf>