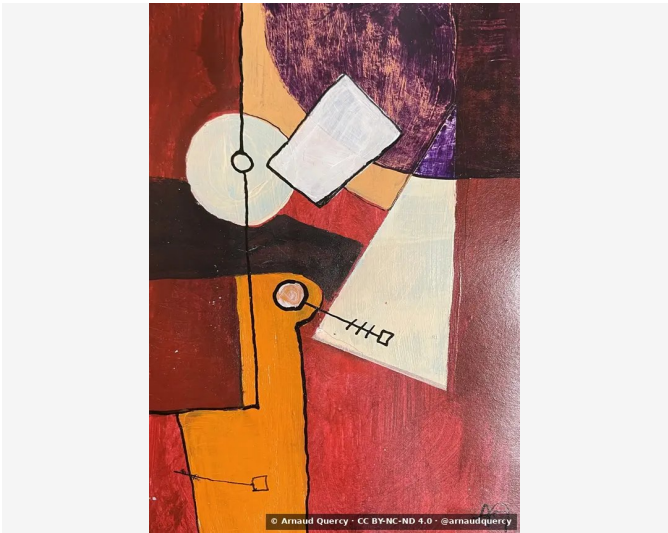


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0518

par Arnaud Quercy · Promenade aux jardins du Luxembourg -variations d'été - Variation 2 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0518

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Promenade [1] aux jardins du Luxembourg -variations d'été - Variation 2 (AQC0518) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2026-02-04. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2258x3236 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		E3D9CB	18.7	yellow-orange	gainsboro
2		7C2B20	14.0	red-orange	russet
3		332121	12.3	red-orange	very dark gray
4		E98013	10.7	orange	darkorange
5		BA3A36	9.1	red-orange	brown
6		52303D	8.8	red	dusty mauve
7		CC5556	8.0	red-orange	indianred
8		8B4F55	7.8	red-orange	burnt sienna
9		E3A681	5.3	orange	darksalmon
10		B27A80	5.3	red	rosybrown
11		6F4283	0.3	red-violet	darkslateblue [Accent]
12		FDFAEA	0.3	yellow	white [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-orange	51.2
yellow-orange	18.7
orange	16.0
red	14.1
red-violet	0.3
yellow	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
6F4283	red-violet	darkslateblue	42.4
FDFAEA	yellow	white	8.2

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.244
Mean Local Roughness	0.026
Roughness Uniformity	0.03
Edge Density	0.113
Mean Gradient Magnitude	0.211
Gradient Variance	0.094
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.028
Pattern Complexity	0.118
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.629
Spatial Variation	0.126
Texture Consistency	0.589

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.468
Brightness Variance	0.244
Brightness Uniformity	0.479
Brightness Skewness	0.411
Brightness Entropy	7.572
Rms Contrast	0.244
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.789
Mean Local Contrast	0.028
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.729
Shadow Percentage	37.314
Midtone Percentage	39.202
Highlight Percentage	23.484
Shadow Clipping	0.003
Highlight Clipping	0.006
Tonal Balance	0.257
Fine Contrast	0.014
Medium Contrast	0.035
Coarse Contrast	0.053
Multiscale Contrast Ratio	0.263
Edge Contrast	0.211
Contrast Clustering	0.411

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.721
Color Clustering	0.586
Color Transition Smoothness	0.461
Transition Uniformity	0.398
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.029
Mean Saturation	0.492
Saturation Variance	0.074
Low Saturation Ratio	0.281
Medium Saturation Ratio	0.435
High Saturation Ratio	0.284
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.952
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.985
Temperature Bias	0.991

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Promenade aux jardins du Luxembourg -variations d'été - Variation 2 – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0518.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/promenade-aux-jardins-du-luxembourg-variations-dete-variation-2_5to.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- formes urbaines abstraites
- acrylique sur papier
- composition géométrique
- tons terreux
- série jardins du Luxembourg
- format compact
- collection Ville de Lumières
- peinture contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

842b1eb5269db3ad399c43261b98d483cd00d12b20291a5e091d9a10c2999684

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240220-0014
Asset code	AQC0518
Identifiant	NAN-COL000417
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0518-computational-image-analysis-aqc0518.pdf>