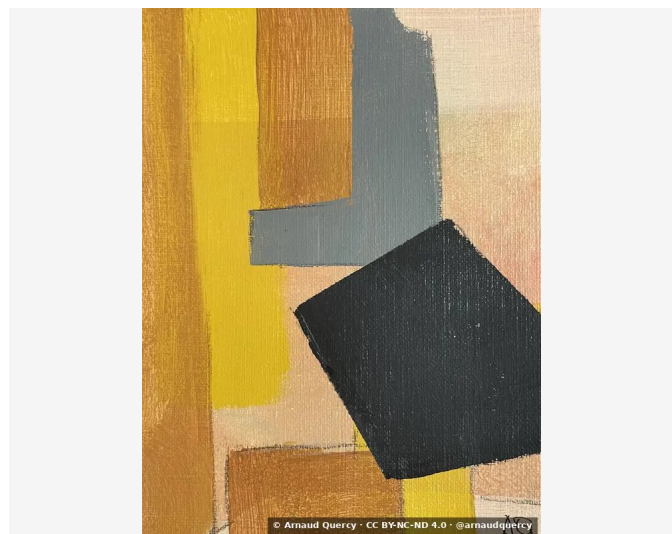


# Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0520\_img\_full\_2504x3338\_webp

par Arnaud Quercy · Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie · 2024



**AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE -  
AQC0520\_IMG\_FULL\_2504X3338\_WEBP**

Selon MMIDS-DIG-2025 <sup>[1]</sup>, l'image WebP (2504x3338 px, 519394 octets) avec SHA-256 b67ae3c9f84a91b537-fe111122d33bbd143fcc9dc13795c78fb094b970f80963 documente l'œuvre Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie (AQC0520) <sup>[2]</sup> par Arnaud Quercy <sup>[3]</sup>. ID d'asset : aqc0520\_img\_full\_2504x3338\_webp. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

## CONTEXTE

Le déploiement selon MMIDS-DIG-2025 <sup>[1]</sup> inclut sept fichiers : six variantes WebP responsives (300w, 600w, 1000w, réseaux sociaux, miniature 300px, miniature 150px) et un JPEG d'archive. Résolution source : 2504x3338 px. Spécifications physiques selon <sup>[4]</sup>. Date de déploiement : 2026-03-14.

## RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG - Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [2] Quercy, A. (2024). D Major9 - Research on Harmony - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0520.html>
- [3] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications - Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0520-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0520-physical-specifications.pdf>

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY - Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis - AQC0520 - Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0520-computational-image-analysis-aqc0520.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0520-computational-image-analysis-aqc0520.pdf>

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthésique accord Ré Majeur9  
étude acrylique cartographie synesthésique  
visualisation harmonie jazz  
composition géométrique colorée  
Explorations Synesthésiques palette jaune-orange

### PROFIL ÉPISTÉMIQUE

|                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| Type de revendication | observation                |
| Voix                  | third person               |
| Statut épistémique    | factual record             |
| Méthodologie          | digital asset verification |
| Certitude             | high                       |

### SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

85202b8e1848a33c7823c638967df7802f9cd23ce685e3c74e57a1c8dec0772

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

|             |                             |
|-------------|-----------------------------|
| Artiste     | Arnaud Quercy               |
| Date        | 2024                        |
| Collection  | Explorations Synesthésiques |
| Certificat  | 20240220-0016               |
| Asset code  | AQC0520                     |
| Identifiant | NAN-DIG000435               |
| Version     | 1                           |
| Publié le   | 2026-02-03                  |

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: [https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0520-digital-image-documentation-aqc0520\\_img\\_full\\_2504x3338\\_webp.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0520-digital-image-documentation-aqc0520_img_full_2504x3338_webp.pdf)