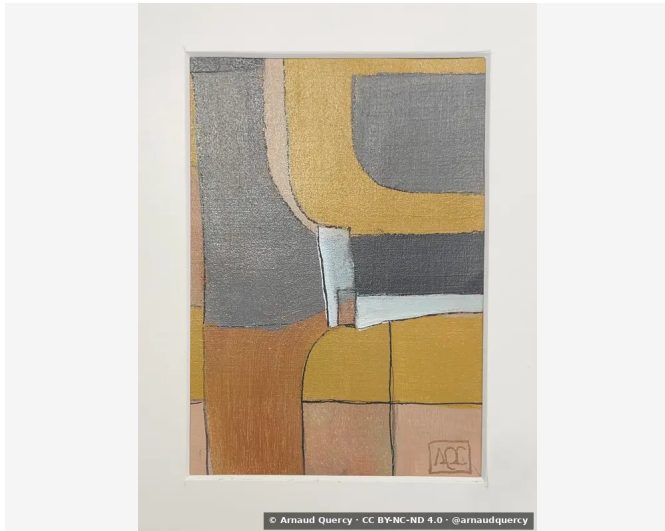


Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0521_img_full_2015x2686_webp

par Arnaud Quercy · Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 · 2024



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE - AQC0521_IMG_FULL_2015X2686_WEBP

L'œuvre Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 (AQC0521) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2] est documentée via l'asset image numérique aqc0521_img_full_2015x2686_webp. Selon les normes MMIDS-DIG-2025 ^[3] : résolution 2015x2686 px, format WebP, 2359740 octets, SHA-256 : f51b0aa8ead467985383f706a737d0fd9875bf4632ef69dd4683225b35c8f527. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

CONTEXTE

Selon les normes MMIDS-DIG-2025 ^[3] : format WebP principal avec six variantes responsives (300w, 600w, 1000w, social, miniature 300px, miniature 150px) et JPEG d'archive. Sept fichiers déployés le 2026-03-14 sur arnaudquercy.art. Voir ^[4] pour les spécifications physiques de l'œuvre.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). D Major9 - Research on Harmony - Variation 1 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0521.html>
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG - Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications - Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0521-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0521-computational-image-analysis-aqc0521.pdf>

multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0521-physical-specifications.pdf

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY - Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis - AQC0521 - Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0521-computational-image-analysis-aqc0521.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0521-computational-image-analysis-aqc0521.pdf>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord Ré Majeur9
art synesthétique abstraction géométrique
visualisation musicale acrylique sur papier
Explorations Synesthétiques relations harmoniques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de observation
revendication
Voix third person

Statut factual record
épistémique

Méthodologie digital asset verification

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

2c963df92ad5d5c43f0dc4ed3474b0ecd6f6d960b131fba1f4d936bb62821feac

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2024
Certificat 20240220-0017
Asset code AQC0521
Identifiant NAN-DIG000434
Version 1
Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0521-digital-image-documentation-aqc0521_img_full_2015x2686_webp.pdf