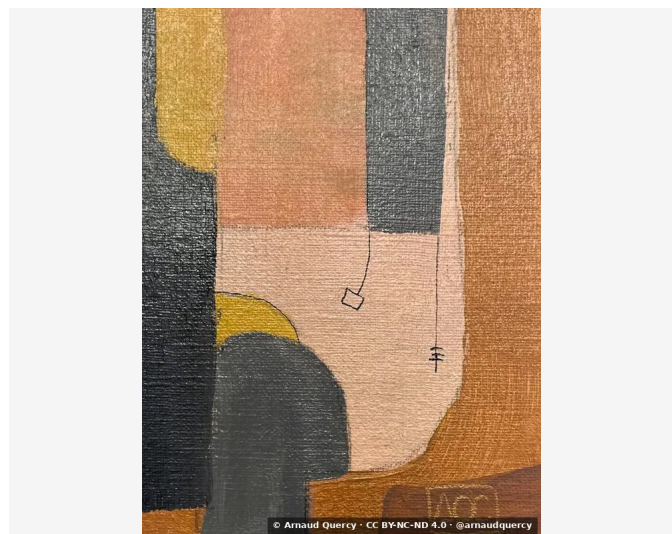


Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0522_img_full_1635x2179_webp

par Arnaud Quercy · Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 · 2024



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE – AQC0522_IMG_FULL_1635X2179_WEBP

L'asset image numérique aqc0522_img_full_1635x2179_webp documente l'œuvre Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 (AQC0522) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2]. Spécifications techniques selon MMIDS-DIG-2025 ^[3] : résolution 1635x2179 px, format WebP, 399036 octets, SHA-256 : 32b35f8b167b63ccc6e9b9fcd63b84c23f9efa141d-be3917c4ad0d6c33bb47d5. Déployé sur arnaud-quercy.art le 2026-03-14.

CONTEXTE

Selon MMIDS-DIG-2025 ^[3], six variantes responsives (300w, 600w, 1000w, social, miniature 300px, miniature 150px) plus JPEG d'archive générés à partir de la résolution source 1635x2179 px. Spécifications physiques de l'œuvre documentées en ^[4]. Date de déploiement : 2026-03-14.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). D Major9 - Research on Harmony - Variation 2 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0522.html>
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG - Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications - Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0522-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0522-computational-image-analysis-aqc0522.pdf>

multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0522-physical-specifications.pdf

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY - Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis - AQC0522 - Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0522-computational-image-analysis-aqc0522.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0522-computational-image-analysis-aqc0522.pdf>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord Ré Majeur9
art synesthétique traduction harmonique
famille de couleurs orange peinture acrylique
visualisation musicale Explorations Synesthésiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	observation
Voix	third person
Statut épistémique	factual record
Méthodologie	digital asset verification
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

e8c663c9956601dff5dcc27783888003d5511a52d0fec368467d222951606897

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2024
Certificat 20240220-0018
Asset code AQC0522
Identifiant NAN-DIG000433
Version 1
Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0522-digital-image-documentation-aqc0522_img_full_1635x2179_webp.pdf