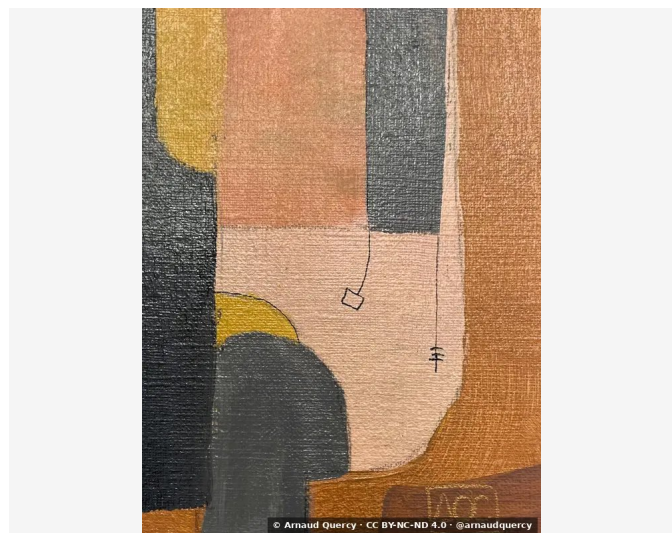


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Ré Majeur 9 – Recherche sur l'Harmonie – Variation 2 · 2024



SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

b97a910270ba37a3919c9e21d4884525e90c26313d1393e0b43b09358c95c7e0

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240220-0018
Asset code	AQC0522
Identifiant	NAN-PHY000455
Version	1
Publié le	2026-02-03

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

La peinture « Ré Majeur 9 – Recherche sur l'Harmonie – Variation 2 » (AQC0522) [1], créée par Arnaud Quercy [2] en 2024 en France, mesure 10.0 × 15.0 cm. L'œuvre est exécutée à l'acrylique sur papier. Elle fait partie de la collection [7601] [3].

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). D Major9 – Research on Harmony – Variation 2 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0522.html>
- [2] Quercy, A. – ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord Ré Majeur9
 art synesthétique traduction harmonique
 famille de couleurs orange peinture acrylique
 visualisation musicale Explorations Synesthétiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0522-physical-specifications.pdf>