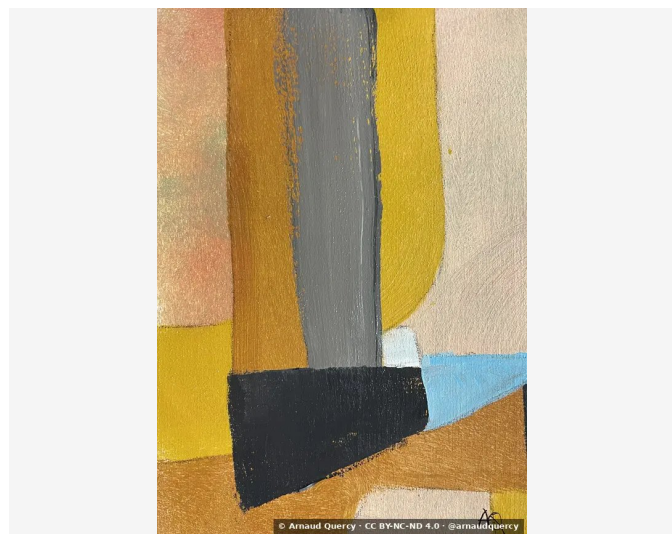


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0528

par Arnaud Quercy · Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0528

Enregistrement d'analyse [3] : Ré Majeur [1] 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 (AQC0528) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2572x3692 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		787771	15.3	gray	gray
2		D1AB30	13.6	yellow-orange	goldenrod
3		B88436	12.0	yellow-orange	peru
4		303234	11.0	gray	grayish purple
5		CBBAA2	10.5	yellow-orange	tan
6		E8D8BF	10.0	yellow-orange	wheat
7		9E6B24	9.7	orange	burnt sienna
8		BF966A	9.4	orange	ochre
9		E0B378	5.7	yellow-orange	burlywood
10		87BDD5	2.8	blue	skyblue
11		1E0C0A	0.3	red-orange	black [Accent]
12		5A563B	0.3	yellow	dark brown [Accent]
13		AED3DD	0.3	blue-green	lightblue [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	51.9
gray	26.2
orange	19.1
blue	2.8
red-orange	0.3
yellow	0.3
blue-green	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
1E0C0A	red-orange	black	7.2
5A563B	yellow	dark brown	16.3
AED3DD	blue-green	lightblue	13.5

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.187
Mean Local Roughness	0.031
Roughness Uniformity	0.024
Edge Density	0.184
Mean Gradient Magnitude	0.253
Gradient Variance	0.066
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.011
Pattern Complexity	0.107
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.645
Spatial Variation	0.116
Texture Consistency	0.574

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.575
Brightness Variance	0.187
Brightness Uniformity	0.674
Brightness Skewness	-0.487
Brightness Entropy	7.361
Rms Contrast	0.187
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.684
Mean Local Contrast	0.034
Contrast Uniformity	0.317
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.667
Shadow Percentage	11.095
Midtone Percentage	54.435
Highlight Percentage	34.47
Shadow Clipping	0.002
Highlight Clipping	0.01
Tonal Balance	0.102
Fine Contrast	0.018
Medium Contrast	0.043
Coarse Contrast	0.063
Multiscale Contrast Ratio	0.278
Edge Contrast	0.253
Contrast Clustering	0.426

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.716
Color Clustering	0.599
Color Transition Smoothness	0.372
Transition Uniformity	0.598
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.01
Mean Saturation	0.408
Saturation Variance	0.083
Low Saturation Ratio	0.462
Medium Saturation Ratio	0.271
High Saturation Ratio	0.267
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.895
Complementary Balance	0.019
Analogous Dominance	0.95
Temperature Bias	0.899

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2024). Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0528.html>
- [2] Quercy, A. (2024). D Major9 - Research on Harmony - Variation 8 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-8_5xk.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie synesthétique traduction couleur harmonique
accord Ré Majeur9 acrylique sur papier
abstraction géométrique correspondance couleur-son
visualisation musicale format compact

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis
Voix third person
Statut épistémique empirical measurement
Méthodologie computational analysis
Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

2faf782714654dbc5b60cbae923ace88d87f74ac95eeb5ee8935c97d064bcda7

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2024
Certificat 20240220-0024
Asset code AQC0528
Identifiant NAN-COL000407
Version 1
Publié le 2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0528-computational-image-analysis-aqc0528.pdf>