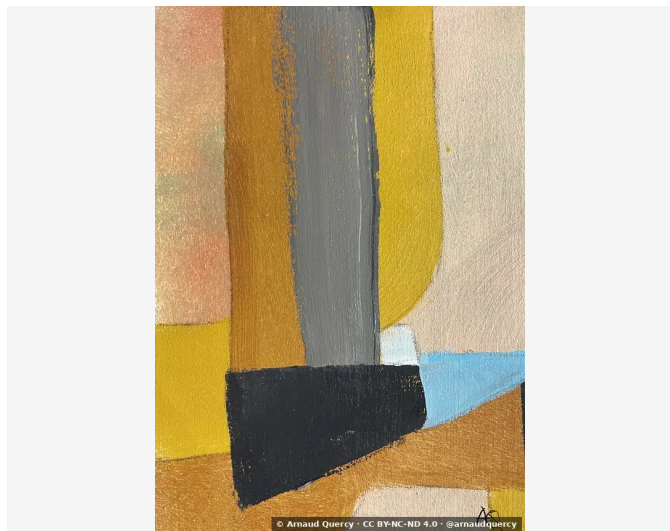


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Ré Majeur 9 – Recherche sur l'Harmonie – Variation 8 · 2024



SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

bfd45da97af3948f2f0b4b034d9aec48284ba703a52ae03f8da259f7a3b12d73

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240220-0024
Asset code	AQC0528
Identifiant	NAN-PHY000449
Version	1
Publié le	2026-02-03

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Exécutée à l'acrylique sur papier, « Ré Majeur 9 – Recherche sur l'Harmonie – Variation 8 » (AQC0528) [1] par Arnaud Quercy [2] mesure 10.0 × 15.0 cm. Cette peinture a été créée en 2024 en France. Elle fait partie de la collection [7685] [3].

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2024). D Major9 – Research on Harmony – Variation 8 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0528.html>

[2] Quercy, A. – ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie synesthétique traduction couleur harmonique
accord Ré Majeur9 acrylique sur papier
abstraction géométrique correspondance couleur-son
visualisation musicale format compact

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0528-physical-specifications.pdf>