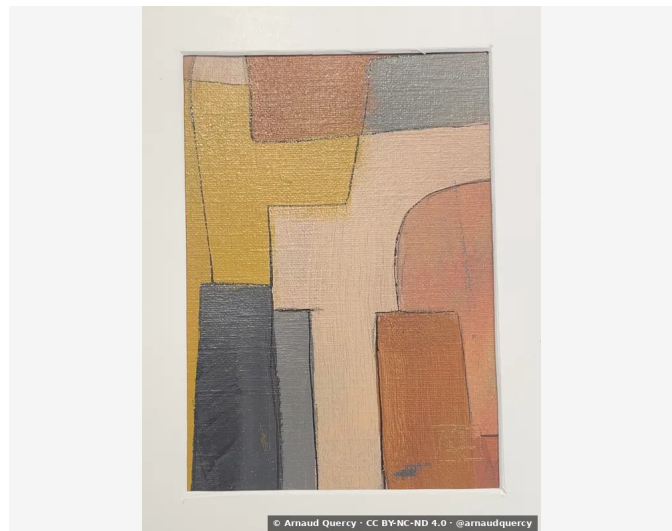


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Ré Majeur 9 – Recherche sur l'Harmonie – Variation 9 · 2024



SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

a73b0d3b291d9abf4e95b098675fd7b4f2fd448f1ca7805f6c3fb76a0576e6e3

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240220-0025
Asset code	AQC0529
Identifiant	NAN-PHY000448
Version	1
Publié le	2026-02-03

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Exécutée à l'acrylique sur papier, « Ré Majeur 9 – Recherche sur l'Harmonie – Variation 9 » (AQC0529) [1] par Arnaud Quercy [2] mesure 10.0 × 15.0 cm. Cette peinture a été créée en 2024 en France. Elle fait partie de la collection [7699] [3].

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2024). D Major9 – Research on Harmony – Variation 9 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0529.html>

[2] Quercy, A. – ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

peinture synesthétique accord Ré Majeur9
 visualisation harmonique abstraction géométrique
 dominance couleur orange acrylique sur papier
 traduction couleur musicale Explorations Synesthétiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0529-physical-specifications.pdf>