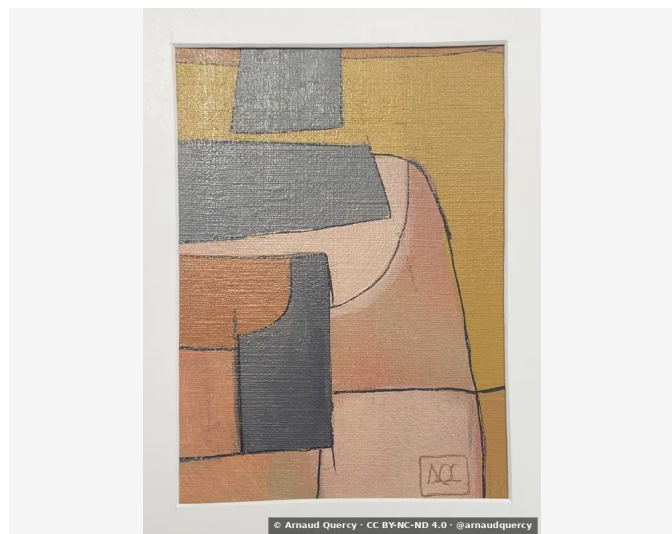


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0531

par Arnaud Quercy · Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0531

Enregistrement d'analyse [3] : Ré Majeur [1] 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11 (AQC0531) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1862x2483 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		E6E5E0	20.3	white	white
2		B68D67	16.8	orange	rosybrown
3		C19E7E	12.9	orange	tan
4		A87D52	11.0	orange	peru
5		D8D6D0	10.3	white	lightgray
6		8C8A87	6.7	gray	gray
7		D2B398	6.5	orange	burlywood
8		706D6A	6.5	gray	dimgray
9		4F4B4A	5.4	gray	darkslategray
10		ACABA8	3.6	gray	steel gray
11		342927	0.3	red-orange	very dark gray [Accent]
12		826641	0.3	yellow-orange	burnt sienna [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	47.3
white	30.6
gray	22.1
red-orange	0.3
yellow-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
342927	red-orange	very dark gray	5.8
826641	yellow-orange	burnt sienna	25.7

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.176
Mean Local Roughness	0.026
Roughness Uniformity	0.024
Edge Density	0.14
Mean Gradient Magnitude	0.211
Gradient Variance	0.064
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.014
Pattern Complexity	0.136
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.65
Spatial Variation	0.082
Texture Consistency	0.793

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.662
Brightness Variance	0.176
Brightness Uniformity	0.735
Brightness Skewness	-0.143
Brightness Entropy	7.063
Rms Contrast	0.176
Michelson Contrast	0.984
Weber Contrast	0.504
Mean Local Contrast	0.028
Contrast Uniformity	0.107
Dynamic Range	0.992
Effective Dynamic Range	0.553
Shadow Percentage	3.864
Midtone Percentage	53.258
Highlight Percentage	42.877
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.003
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.014
Medium Contrast	0.035
Coarse Contrast	0.051
Multiscale Contrast Ratio	0.268
Edge Contrast	0.211
Contrast Clustering	0.207

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.728
Color Clustering	0.79
Color Transition Smoothness	0.471
Transition Uniformity	0.6
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.016
Mean Saturation	0.213
Saturation Variance	0.04
Low Saturation Ratio	0.618
Medium Saturation Ratio	0.382
High Saturation Ratio	0.0
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.992
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	1.0
Temperature Bias	1.0

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2024). Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0531.html>
- [2] Quercy, A. (2024). D Major9 - Research on Harmony - Variation 11 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-11_5yq.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

art synesthétique accord Ré Majeur9

traduction couleur harmonique abstraction géométrique

cercle des quintes acrylique sur papier

Explorations Synesthétiques

série Recherche sur l'Harmonie

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis

Voix third person

Statut épistémique empirical measurement

Méthodologie computational analysis

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

65448017edc99a3015e3d0db89190664e9d51e5c76cb3f0d25d559d9a71179ed

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2024

Certificat 20240220-0027

Asset code AQC0531

Identifiant NAN-COL000404

Version 1

Publié le 2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0531-computational-image-analysis-aqc0531.pdf>