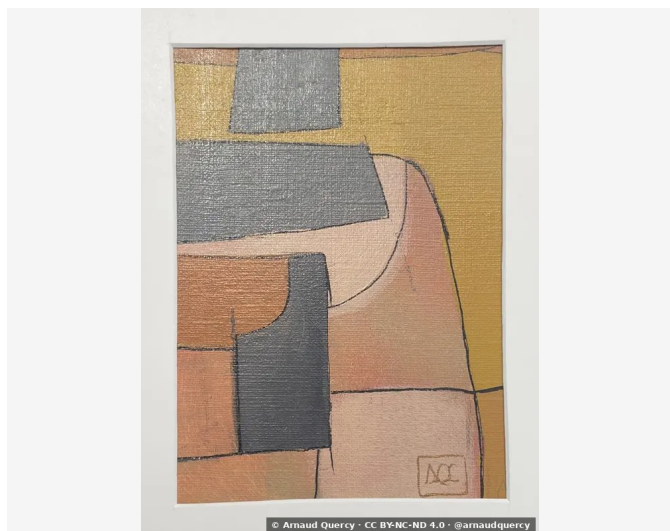


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Ré Majeur 9 – Recherche sur l'Harmonie – Variation 11 · 2024



AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

La peinture « Ré Majeur 9 – Recherche sur l'Harmonie – Variation 11 » (AQC0531) [1], créée par Arnaud Quercy [2] en 2024 en France, mesure 10.0 × 15.0 cm. L'œuvre est exécutée à l'acrylique sur papier. Elle fait partie de la collection [7727] [3].

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2024). D Major9 – Research on Harmony – Variation 11 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0531.html>

[2] Quercy, A. – ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

art synesthétique accord Ré Majeur9
traduction couleur harmonique abstraction géométrique
cercle des quintes acrylique sur papier
Explorations Synesthétiques
série Recherche sur l'Harmonie

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

1f1d7326be898d141b2443755322533ff32ce69d93d2a8be452c02aff4fde10b

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2024

Certificat 20240220-0027

Asset code AQC0531

Identifiant NAN-PHY000446

Version 1

Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0531-physical-specifications.pdf>