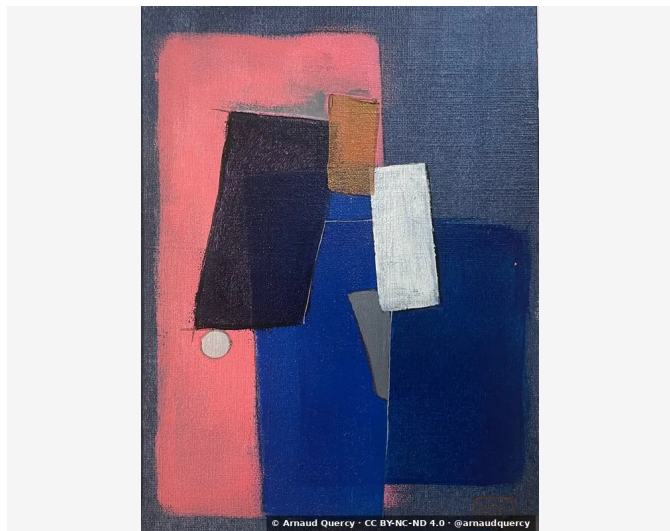


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie · 2024



AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Arnaud Quercy [2] a créé « La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie » (AQC0532) [1], une peinture mesurant 14.8 × 21.0 cm, en 2024 en France. L'œuvre est réalisée à l'acrylique sur papier. Elle fait partie de la collection [7741] [3].

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2024). Ab Major 9 - Research on Harmony - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0532.html>

[2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord La bémol Majeur 9
art synesthétique traduction harmonique
formes géométriques violettes accents corail
acrylique sur papier Explorations Synesthétiques
visualisation harmonie jazz

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

d27c685827f7587a9fe8fae6f7df3694704c40346c5d6d52d5eea2250238870a

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2024

Certificat 20240228-0028

Asset code AQC0532

Identifiant NAN-PHY000445

Version 1

Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0532-physical-specifications.pdf>