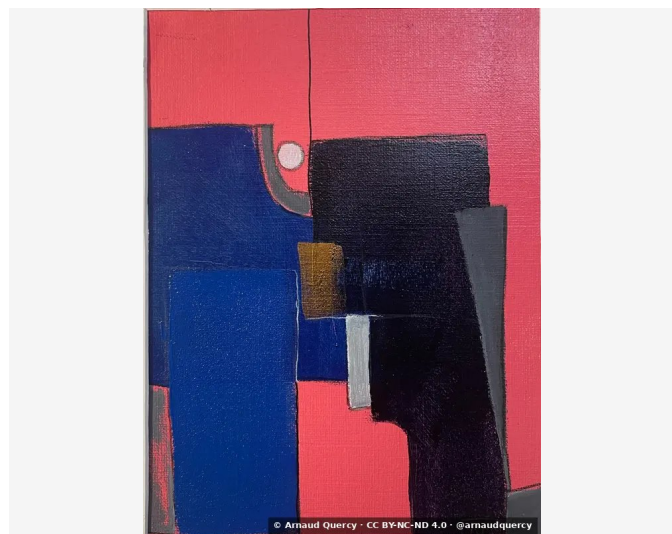


# Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0534\_img\_full\_2132x2843\_webp

par Arnaud Quercy · La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 · 2024



**AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE – AQC0534\_IMG\_FULL\_2132X2843\_WEBP**

Asset aqc0534\_img\_full\_2132x2843\_webp selon MMIDS-DIG-2025 <sup>[1]</sup> : Image numérique de La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 (AQC0534) <sup>[2]</sup> par Arnaud Quercy <sup>[3]</sup>. Format : WebP. Résolution : 2132x2843 px. Taille : 452492 octets. SHA-256 : 099-ca78c5c6907bd9d0ea6a984b9c3e887e983f0a237b506c06760e09dc36695. Déployé : arnaudquercy.art, 2026-03-14.

## CONTEXTE

La variante JPEG d'archive (2132x2843 px) assure la compatibilité à long terme selon MMIDS-DIG-2025 <sup>[1]</sup>. Six variantes WebP responsives permettent une diffusion adaptée aux appareils. Spécifications physiques de l'œuvre documentées séparément <sup>[4]</sup>. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

## RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG - Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [2] Quercy, A. (2024). Ab Major 9 - Research on Harmony - Variation 2 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0534.html>
- [3] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications - Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0534-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0534-physical-specifications.pdf>

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY - Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis - AQC0534 - Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0534-computational-image-analysis-aqc0534.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0534-computational-image-analysis-aqc0534.pdf>

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthésique accord Lab Majeur 9  
traduction synesthésique espacement des voix  
peinture acrylique Explorations Synesthésiques  
visualisation harmonique format compact

## PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication observation

Voix third person

Statut factual record

épistémique

Méthodologie digital asset verification

Certitude high

## SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

b0c0ba98c943b322fce817fa36d1b172c17be1b0bb7d301377dfb0e63dda386b

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2024

Collection Explorations Synesthésiques

Certificat 20240228-0030

Asset code AQC0534

Identifiant NAN-DIG000421

Version 1

Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: [https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0534-digital-image-documentation-aqc0534\\_img\\_full\\_2132x2843\\_webp.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0534-digital-image-documentation-aqc0534_img_full_2132x2843_webp.pdf)