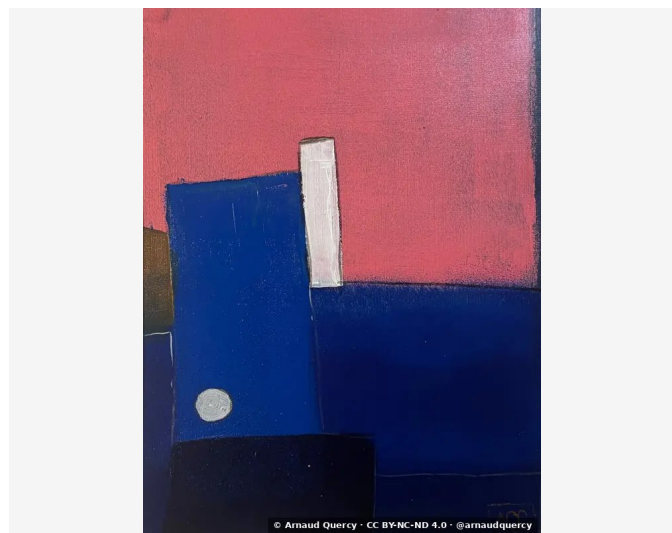


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 · 2024



SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

144e37c78b125010718563c74d51a9c8a80b1cb0c27d6d18d1ded82221e451e5

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240228-0032
Asset code	AQC0536
Identifiant	NAN-PHY000441
Version	1
Publié le	2026-02-03

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Arnaud Quercy [2] a créé « La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 » (AQC0536) [1], une peinture mesurant 14.8 × 21.0 cm, en 2024 en France. L'œuvre est réalisée à l'acrylique sur papier. Elle fait partie de la collection [7797] [3].

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). Ab Major 9 - Research on Harmony - Variation 4 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0536.html>
- [2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord La bémol Majeur 9
traduction synesthétique acrylique sur papier
visualisation harmonique rouge-orange violet
théorie couleur musicale harmonie jazz

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0536-physical-specifications.pdf>