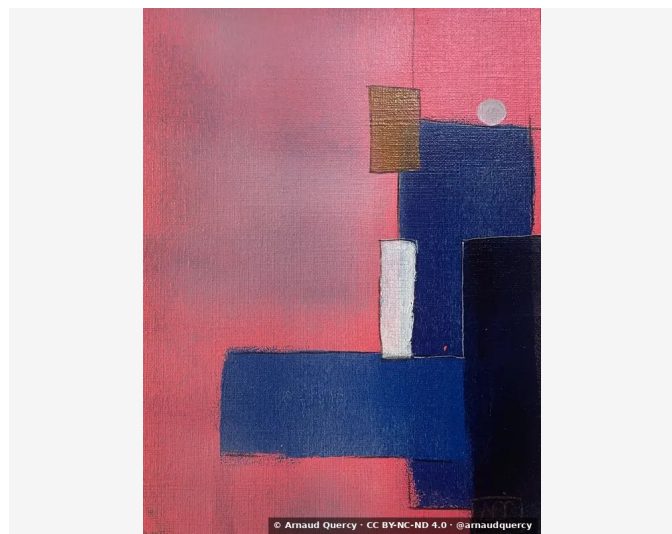


# Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0537\_img\_full\_2132x2843\_webp

par Arnaud Quercy · La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 · 2024



**AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE – AQC0537\_IMG\_FULL\_2132X2843\_WEBP**

Asset `aqc0537_img_full_2132x2843_webp` selon MMIDS-DIG-2025 <sup>[1]</sup> : Image numérique de La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 (AQC0537) <sup>[2]</sup> par Arnaud Quercy <sup>[3]</sup>. Format : WebP. Résolution : 2132x2843 px. Taille : 510320 octets. SHA-256 : `cfb23872c62ff7b51f3b6db04a6c00e0ae-da024fccbf3bd1b940a5a65c5785c4`. Déployé : `arnaudquercy.art`, 2026-03-14.

## CONTEXTE

La variante JPEG d'archive (2132x2843 px) assure la compatibilité à long terme selon MMIDS-DIG-2025 <sup>[1]</sup>. Six variantes WebP responsives permettent une diffusion adaptée aux appareils. Spécifications physiques de l'œuvre documentées séparément <sup>[4]</sup>. Déployé sur `arnaudquercy.art` le 2026-03-14.

## RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG - Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [2] Quercy, A. (2024). Ab Major 9 - Research on Harmony - Variation 5 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0537.html>
- [3] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications - Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0537-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0537-physical-specifications.pdf>

[multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0537-physical-specifications.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0537-physical-specifications.pdf)

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY - Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis - AQC0537 - Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0537-computational-image-analysis-aqc0537.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0537-computational-image-analysis-aqc0537.pdf>

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord Lab Majeur 9  
 art synesthétique visualisation harmonie jazz  
 étude couleur acrylique composition géométrique  
 traduction couleur musicale harmonie étendue

### PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	observation
Voix	third person
Statut épistémique	factual record
Méthodologie	digital asset verification
Certitude	high

### SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

882a085c8e36ee75def1378b3d355be2d72b31ff36590db93e072935a8465709

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy  
 Date 2024  
 Certificat 20240228-0033  
 Asset code AQC0537  
 Identifiant NAN-DIG000418  
 Version 1  
 Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: [https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0537-digital-image-documentation-aqc0537\\_img\\_full\\_2132x2843\\_webp.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0537-digital-image-documentation-aqc0537_img_full_2132x2843_webp.pdf)