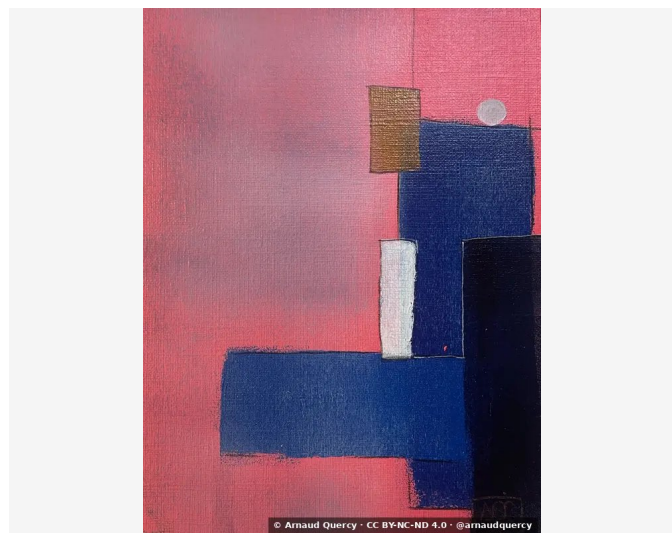


# Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 · 2024



## SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

2d779548196444e99e7f0d00ac18eb00c2b99f10c16463fb27cba0dc41c8e5a3

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

<b>Artiste</b>	Arnaud Quercy
<b>Date</b>	2024
<b>Certificat</b>	20240228-0033
<b>Asset code</b>	AQC0537
<b>Identifiant</b>	NAN-PHY000440
<b>Version</b>	1
<b>Publié le</b>	2026-02-03

## AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Exécutée à l'acrylique sur papier, « La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 » (AQC0537) [1] par Arnaud Quercy [2] mesure 14.8 × 21.0 cm. Cette peinture a été créée en 2024 en France. Elle fait partie de la collection [7811] [3].

## RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2024). Ab Major 9 - Research on Harmony - Variation 5 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0537.html>

[2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord Lab Majeur 9  
 art synesthétique visualisation harmonie jazz  
 étude couleur acrylique composition géométrique  
 traduction couleur musicale harmonie étendue

## PROFIL ÉPISTÉMIQUE

**Type de revendication** technical specification

**Voix** third person

**Statut épistémique** quantitative description

**Méthodologie** direct measurement

**Certitude** high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0537-physical-specifications.pdf>