

# Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0538\_img\_full\_2132x2843\_webp

par Arnaud Quercy · La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 · 2024



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE - AQC0538\_IMG\_FULL\_2132X2843\_WEBP

L'œuvre La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 (AQC0538) <sup>[1]</sup> par Arnaud Quercy <sup>[2]</sup> est documentée via l'asset image numérique aqc0538\_img\_full\_2132x2843\_webp. Selon les normes MMIDS-DIG-2025 <sup>[3]</sup> : résolution 2132x2843 px, format WebP, 589794 octets, SHA-256 : 203dd8960d4c4ab28da4873ded7-fac405761ca050ea92aad85bed43357f32404. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

## CONTEXTE

Selon les normes MMIDS-DIG-2025 <sup>[3]</sup> : format WebP principal avec six variantes responsives (300w, 600w, 1000w, social, miniature 300px, miniature 150px) et JPEG d'archive. Sept fichiers déployés le 2026-03-14 sur arnaudquercy.art. Voir <sup>[4]</sup> pour les spécifications physiques de l'œuvre.

## RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). Ab Major 9 - Research on Harmony - Variation 6 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0538.html>
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG - Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications - Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0538-physical-specifications.html> PDF: <https://>

[multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0538-physical-specifications.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0538-physical-specifications.pdf)

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY - Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis - AQC0538 - Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0538-computational-image-analysis-aqc0538.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0538-computational-image-analysis-aqc0538.pdf>

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- cartographie chromesthétique
- accord La bémol Majeur 9
- art synesthétique
- visualisation harmonie jazz
- dominance couleur violette
- acrylique sur papier
- Explorations Synesthétiques
- traduction hauteur musicale

## PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	observation
Voix	third person
Statut épistémique	factual record
Méthodologie	digital asset verification
Certitude	high

## SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

a43340b20bbcd15a5b0cb145ff4c835879df5483409c334915cc830d3250e873

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240228-0034
Asset code	AQC0538
Identifiant	NAN-DIG000417
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: [https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0538-digital-image-documentation-aqc0538\\_img\\_full\\_2132x2843\\_webp.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0538-digital-image-documentation-aqc0538_img_full_2132x2843_webp.pdf)