

Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 · 2024



SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

4b7c8bd57fac46c425462095429fcfd34e7c62bd4c8c1b1e62c7cd96178eed7c

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240228-0034
Asset code	AQC0538
Identifiant	NAN-PHY000439
Version	1
Publié le	2026-02-03

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Mesurant 14.8 × 21.0 cm, la peinture « La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 » (AQC0538) [1] a été créée par Arnaud Quercy [2] en France en 2024. L'œuvre est réalisée à l'acrylique sur papier. Elle fait partie de la collection [7825] [3].

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2024). Ab Major 9 - Research on Harmony - Variation 6 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0538.html>

[2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord La bémol Majeur 9
art synesthétique visualisation harmonie jazz
dominance couleur violette acrylique sur papier
Explorations Synesthétiques traduction hauteur musicale

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0538-physical-specifications.pdf>