

Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 · 2024



SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

696cc5a5d73ed4f0174e34bcba70b8da30afb95f6c3f508bad3b78d80d9a903

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240228-0035
Asset code	AQC0539
Identifiant	NAN-PHY000438
Version	1
Publié le	2026-02-03

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Arnaud Quercy [2] a créé « La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 » (AQC0539) [1], une peinture mesurant 14.8 × 21.0 cm, en 2024 en France. L'œuvre est réalisée à l'acrylique sur papier. Elle fait partie de la collection [7839] [3].

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2024). Ab Major 9 - Research on Harmony - Variation 7 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0539.html>

[2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

accord La bémol Majeur 9

art synesthétique

peinture acrylique

visualisation harmonique

harmonie jazz

accords étendus

traduction couleur

synesthésie musicale

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	technical specification
Voix	third person
Statut épistémique	quantitative description
Méthodologie	direct measurement
Certitude	high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0539-physical-specifications.pdf>