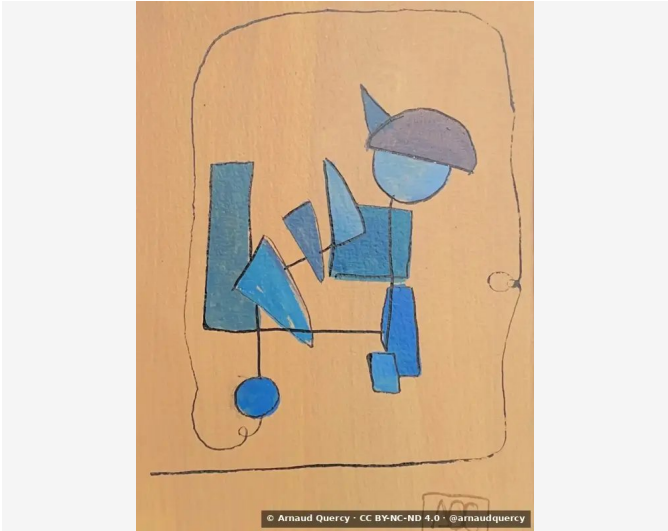


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0540

par Arnaud Quercy · Chat jouant avec une boule de fil · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0540

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Chat [1] jouant avec une boule de fil (AQC0540) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2026-02-04. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1154x1539 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		DAAC7C	28.3	orange	burlywood
2		D4A371	27.2	orange	darksalmon
3		DEB489	26.3	orange	tan
4		5F8193	4.8	blue	blue gray
5		4085B8	4.7	blue-violet	grayish purple
6		999095	2.5	gray	lightslategray
7		88AAC0	2.1	blue	steel gray
8		625A56	1.6	gray	dimgray
9		9D7B5E	1.5	orange	gray
10		3C322E	1.0	orange	darkslategray
11		18160D	0.3	yellow-orange	black [Accent]
12		231311	0.3	red-orange	black [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	84.3
blue	6.9
blue-violet	4.7
gray	4.1
yellow-orange	0.3
red-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
18160D	yellow-orange	black	5.0
231311	red-orange	black	9.8

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.102
Mean Local Roughness	0.009
Roughness Uniformity	0.016
Edge Density	0.022
Mean Gradient Magnitude	0.077
Gradient Variance	0.034
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.118
Pattern Complexity	0.106
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.595
Spatial Variation	0.046
Texture Consistency	0.56

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.667
Brightness Variance	0.102
Brightness Uniformity	0.848
Brightness Skewness	-2.266
Brightness Entropy	5.717
Rms Contrast	0.102
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.333
Mean Local Contrast	0.01
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	0.957
Effective Dynamic Range	0.302
Shadow Percentage	1.534
Midtone Percentage	20.012
Highlight Percentage	78.454
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.005
Medium Contrast	0.013
Coarse Contrast	0.025
Multiscale Contrast Ratio	0.184
Edge Contrast	0.077
Contrast Clustering	0.44

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.777
Color Clustering	0.366
Color Transition Smoothness	0.789
Transition Uniformity	0.768
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.132
Mean Saturation	0.42
Saturation Variance	0.009
Low Saturation Ratio	0.069
Medium Saturation Ratio	0.916
High Saturation Ratio	0.016
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.756
Complementary Balance	0.098
Analogous Dominance	0.878
Temperature Bias	0.756

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Chat jouant avec une boule de fil – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0540.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/chat-jouant-avec-une-boule-de-fil_628.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

aquarelle abstraction géométrique

sujet félin art contemporain collection Untamed Creations

aquarelle petit format palette couleur orange beige

formes géométriques bleues Arnaud Quercy 2024

composition formes angulaires

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

904237c4400305e7530f9a1ba36ad57faf1f93c8425ae6e4321fdf288e20a613

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240302-0036
Asset code	AQC0540
Identifiant	NAN-COL000395
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0540-computational-image-analysis-aqc0540.pdf>