

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0542

par Arnaud Quercy · Méditations · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0542

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Méditations [1] (AQC0542) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2026-02-04. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 3024x4032 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		C5AC8F	18.1	orange	tan
2		BBA084	17.8	orange	rosybrown
3		4E3133	13.7	red-orange	darkslategray
4		D1B99C	12.7	yellow-orange	burlywood
5		B09377	12.0	orange	ochre
6		5D3F40	10.7	red-orange	dark brown
7		A08269	5.6	orange	gray
8		E1CCAE	5.4	yellow-orange	wheat
9		715351	3.5	red-orange	dimgray
10		20100B	0.5	red-orange	black
11		325973	0.3	blue	grayish purple [Accent]
12		0E1737	0.3	violet	very dark purple [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	53.5
red-orange	28.4
yellow-orange	18.0
blue	0.3
violet	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
325973	blue	grayish purple	19.9
0E1737	violet	very dark purple	23.4

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.197
Mean Local Roughness	0.009
Roughness Uniformity	0.005
Edge Density	0.009
Mean Gradient Magnitude	0.085
Gradient Variance	0.006
Gradient Smoothness	0.078
Directional Coherence	0.03
Pattern Complexity	0.112
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.588
Spatial Variation	0.178
Texture Consistency	0.492

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.556
Brightness Variance	0.197
Brightness Uniformity	0.646
Brightness Skewness	-0.708
Brightness Entropy	6.945
Rms Contrast	0.197
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.675
Mean Local Contrast	0.01
Contrast Uniformity	0.39
Dynamic Range	0.988
Effective Dynamic Range	0.557
Shadow Percentage	25.566
Midtone Percentage	35.781
Highlight Percentage	38.653
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.005
Medium Contrast	0.012
Coarse Contrast	0.022
Multiscale Contrast Ratio	0.213
Edge Contrast	0.085
Contrast Clustering	0.508

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.748
Color Clustering	0.836
Color Transition Smoothness	0.781
Transition Uniformity	0.961
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.037
Mean Saturation	0.306
Saturation Variance	0.005
Low Saturation Ratio	0.495
Medium Saturation Ratio	0.502
High Saturation Ratio	0.003
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.959
Complementary Balance	0.002
Analogous Dominance	0.997
Temperature Bias	0.995

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Méditations – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0542.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/meditations_630.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- aquarelle minimaliste
- espace contemplatif
- tons tan chauds
- accent bleu
- focus spatial
- Untamed Creations
- peinture petit format

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

1f8cbd2b98a16ffad68d77cd1e8df619d0ce11bcaab12a5d1cab17a14ad5cd4d

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240302-0038
Asset code	AQC0542
Identifiant	NAN-COL000393
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0542-computational-image-analysis-aqc0542.pdf>