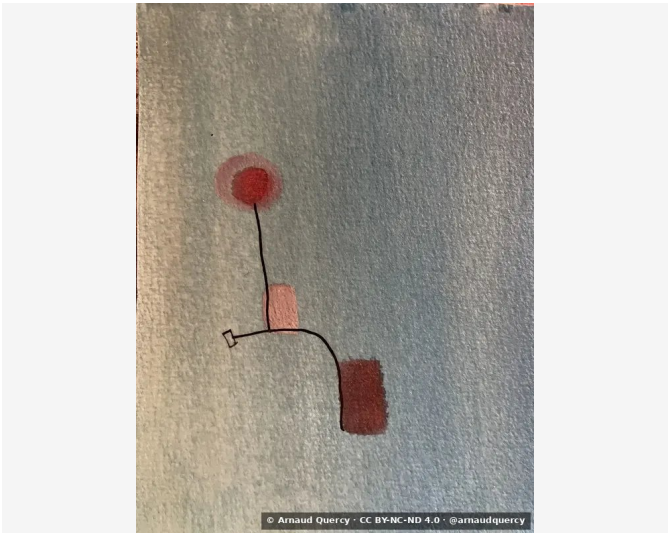


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0544

par Arnaud Quercy · Méditations - Variation 2 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0544

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Méditations [1] - Variation 2 (AQC0544) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2026-02-04. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 3024x4032 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		777672	19.6	gray	gray
2		878887	14.6	gray	grey
3		8B8070	12.2	yellow-orange	dimgray
4		A29480	11.7	yellow-orange	rosybrown
5		B7A993	10.9	yellow-orange	steel gray
6		9B9E9D	10.6	gray	steel gray
7		686662	10.1	gray	dimgrey
8		C6BBA8	7.5	yellow-orange	silver
9		6A312A	2.2	red-orange	russet
10		1E0905	0.5	red-orange	black
11		F3D8BE	0.3	orange	wheat [Accent]
12		414E51	0.3	blue	darkslategray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
gray	54.9
yellow-orange	42.4
red-orange	2.7
orange	0.3
blue	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
F3D8BE	orange	wheat	16.8
414E51	blue	darkslategray	5.7

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.111
Mean Local Roughness	0.014
Roughness Uniformity	0.011
Edge Density	0.064
Mean Gradient Magnitude	0.141
Gradient Variance	0.019
Gradient Smoothness	0.01
Directional Coherence	0.009
Pattern Complexity	0.112
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.596
Spatial Variation	0.072
Texture Consistency	0.721

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.542
Brightness Variance	0.111
Brightness Uniformity	0.795
Brightness Skewness	-0.367
Brightness Entropy	6.775
Rms Contrast	0.111
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.392
Mean Local Contrast	0.016
Contrast Uniformity	0.271
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.333
Shadow Percentage	2.736
Midtone Percentage	82.581
Highlight Percentage	14.683
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.002
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.007
Medium Contrast	0.021
Coarse Contrast	0.037
Multiscale Contrast Ratio	0.186
Edge Contrast	0.141
Contrast Clustering	0.279

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.709
Color Clustering	0.676
Color Transition Smoothness	0.642
Transition Uniformity	0.878
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.008
Mean Saturation	0.134
Saturation Variance	0.015
Low Saturation Ratio	0.953
Medium Saturation Ratio	0.039
High Saturation Ratio	0.008
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.982
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	1.0
Temperature Bias	1.0

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Méditations - Variation 2 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0544.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/meditations-variation-2_63s.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

aquarelle minimale

abstraction géométrique

tons gris

accents jaune-orange

Untamed Creations

format compact

dialogue spatial

minimalisme contemporain

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

aa70a0a58cba933f9ce511eeb12c41253ab867ab63922cd11aa44a179fc7e27e

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240302-0040
Asset code	AQC0544
Identifiant	NAN-COL000391
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0544-computational-image-analysis-aqc0544.pdf>