

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0545

par Arnaud Quercy · Méditations - Variation 3 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0545

L'œuvre Méditations [1] - Variation 3 (AQC0545) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2872x3830 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		D2CBC2	22.3	yellow-orange	lightgray
2		818C72	16.6	yellow-green	gray
3		717B62	11.3	yellow-green	dimgray
4		BCB6AC	10.5	yellow-orange	silver
5		929E83	10.2	yellow-green	darkseagreen
6		E7E1D7	9.4	yellow-orange	gainsboro
7		59786F	7.6	green	dimgray
8		4B6458	7.2	yellow-green	darkslategray
9		2A4E54	4.0	blue-green	darkslategrey
10		1C1F1A	0.8	gray	very dark gray
11		5B3E22	0.3	orange	dark brown [Accent]
12		434230	0.3	yellow	darkslategray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-green	45.3
yellow-orange	42.3
green	7.6
blue-green	4.0
gray	0.8
orange	0.3
yellow	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
5B3E22	orange	dark brown	23.8
434230	yellow	darkslategray	11.4

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.186
Mean Local Roughness	0.015
Roughness Uniformity	0.011
Edge Density	0.06
Mean Gradient Magnitude	0.111
Gradient Variance	0.016
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.009
Pattern Complexity	0.13
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.632
Spatial Variation	0.087
Texture Consistency	0.748

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.609
Brightness Variance	0.186
Brightness Uniformity	0.694
Brightness Skewness	-0.14
Brightness Entropy	7.329
Rms Contrast	0.186
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.553
Mean Local Contrast	0.015
Contrast Uniformity	0.195
Dynamic Range	0.992
Effective Dynamic Range	0.576
Shadow Percentage	6.145
Midtone Percentage	51.766
Highlight Percentage	42.089
Shadow Clipping	0.009
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.08
Fine Contrast	0.009
Medium Contrast	0.018
Coarse Contrast	0.025
Multiscale Contrast Ratio	0.361
Edge Contrast	0.111
Contrast Clustering	0.252

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.737
Color Clustering	0.926
Color Transition Smoothness	0.715
Transition Uniformity	0.887
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.013
Mean Saturation	0.169
Saturation Variance	0.014
Low Saturation Ratio	0.922
Medium Saturation Ratio	0.067
High Saturation Ratio	0.01
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.68
Complementary Balance	0.007
Analogous Dominance	0.515
Temperature Bias	-0.532

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Méditations - Variation 3 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0545.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/meditations-variation-3_646.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

minimalisme aquarelle

abstraction géométrique

art contemplatif

tons jaune-vert

composition minimale

Untamed Creations

format intime

harmonies subtiles

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

dbbaa97da60f6989776265f221859fa5c46c6756aa9c850db8291c600b59fbd4

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240302-0041
Asset code	AQC0545
Identifiant	NAN-COL000390
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0545-computational-image-analysis-aqc0545.pdf>