

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0546

par Arnaud Quercy · Méditations - Variation 4 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0546

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Méditations [1] - Variation 4 (AQC0546) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2624x3498 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		E8E3D7	16.8	yellow-orange	white
2		A6A195	14.8	yellow-orange	steel gray
3		DEB890	12.9	orange	burlywood
4		CCA379	12.1	orange	tan
5		B68D64	11.6	orange	ochre
6		BAB3A6	9.7	yellow-orange	steel gray
7		D2CBBF	8.8	yellow-orange	silver
8		A3774D	7.3	orange	peru
9		734E2B	4.6	orange	russet
10		1F1614	1.4	red-orange	black

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	50.1
orange	48.5
red-orange	1.4

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.156
Mean Local Roughness	0.022
Roughness Uniformity	0.015
Edge Density	0.076
Mean Gradient Magnitude	0.137
Gradient Variance	0.023
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.002
Pattern Complexity	0.135
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.644
Spatial Variation	0.112
Texture Consistency	0.686

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.682
Brightness Variance	0.156
Brightness Uniformity	0.771
Brightness Skewness	-1.003
Brightness Entropy	7.08
Rms Contrast	0.156
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.423
Mean Local Contrast	0.02
Contrast Uniformity	0.272
Dynamic Range	0.965
Effective Dynamic Range	0.522
Shadow Percentage	3.538
Midtone Percentage	40.111
Highlight Percentage	56.351
Shadow Clipping	0.002
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.016
Medium Contrast	0.024
Coarse Contrast	0.03
Multiscale Contrast Ratio	0.534
Edge Contrast	0.137
Contrast Clustering	0.314

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.743
Color Clustering	0.69
Color Transition Smoothness	0.659
Transition Uniformity	0.838
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.002
Mean Saturation	0.267
Saturation Variance	0.038
Low Saturation Ratio	0.51
Medium Saturation Ratio	0.474
High Saturation Ratio	0.016
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.981
Complementary Balance	0.007
Analogous Dominance	0.991
Temperature Bias	0.985

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Méditations - Variation 4 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0546.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/meditations-variation-4_64k.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

abstraction géométrique

aquarelle minimaliste

art contemplatif

tons terreux

Untamed Creations

peinture petit format

méditation contemporaine

formes architecturales

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

f3d13248671cb2425121bd04dc6ea0662eddd3afdaf0946c025c418bea5e0223

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240302-0042
Asset code	AQC0546
Identifiant	NAN-COL000389
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0546-computational-image-analysis-aqc0546.pdf>