

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0547

par Arnaud Quercy · Voyage · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0547

Enregistrement d'analyse [3] : Voyage [1] (AQC0547) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1487x1983 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		B5B1AA	26.1	gray	steel gray
2		CDCAC2	20.4	white	silver
3		916847	9.8	orange	burnt sienna
4		93950F	9.3	yellow	olive
5		655B74	8.4	violet	dusty mauve
6		8B8B93	7.5	gray	dusty mauve
7		4F4E4D	5.9	gray	darkslategray
8		A69152	5.7	yellow-orange	peru
9		64816B	5.4	yellow-green	dimgray
10		28201D	1.6	gray	very dark gray
11		120201	0.3	red-orange	black [Accent]
12		190104	0.3	red	black [Accent]
13		08020D	0.3	red-violet	black [Accent]
14		254539	0.3	green	darkslategray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
gray	41.1
white	20.4
orange	9.8
yellow	9.3
violet	8.4
yellow-orange	5.7
yellow-green	5.4
red-orange	0.3
red	0.3
red-violet	0.3
green	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
120201	red-orange	black	6.3
190104	red	black	8.2
08020D	red-violet	black	5.7
254539	green	darkslategray	15.5

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.168
Mean Local Roughness	0.016
Roughness Uniformity	0.014
Edge Density	0.06
Mean Gradient Magnitude	0.131
Gradient Variance	0.027
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.018
Pattern Complexity	0.128
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.617
Spatial Variation	0.107
Texture Consistency	0.739

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.587
Brightness Variance	0.168
Brightness Uniformity	0.715
Brightness Skewness	-0.449
Brightness Entropy	7.163
Rms Contrast	0.168
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.542
Mean Local Contrast	0.017
Contrast Uniformity	0.097
Dynamic Range	0.969
Effective Dynamic Range	0.502
Shadow Percentage	6.636
Midtone Percentage	48.339
Highlight Percentage	45.025
Shadow Clipping	0.007
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.009
Medium Contrast	0.021
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.131
Contrast Clustering	0.261

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.75
Color Clustering	0.612
Color Transition Smoothness	0.656
Transition Uniformity	0.804
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.02
Mean Saturation	0.26
Saturation Variance	0.074
Low Saturation Ratio	0.674
Medium Saturation Ratio	0.227
High Saturation Ratio	0.099
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.493
Complementary Balance	0.092
Analogous Dominance	0.681
Temperature Bias	0.288

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement

k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Voyage – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0547.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/voyage_64y.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

aquarelle abstraite

composition voyage

tons gris acier

accents sienna brûlé

Untamed Creations

format compact

transitions fluides

profondeur atmosphérique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

3f0093cf52a93ea8658faa4e02e7a81ac1b32a21c379a7691e645ec9c9490876

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240302-0043
Asset code	AQC0547
Identifiant	NAN-COL000388
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0547-computational-image-analysis-aqc0547.pdf>