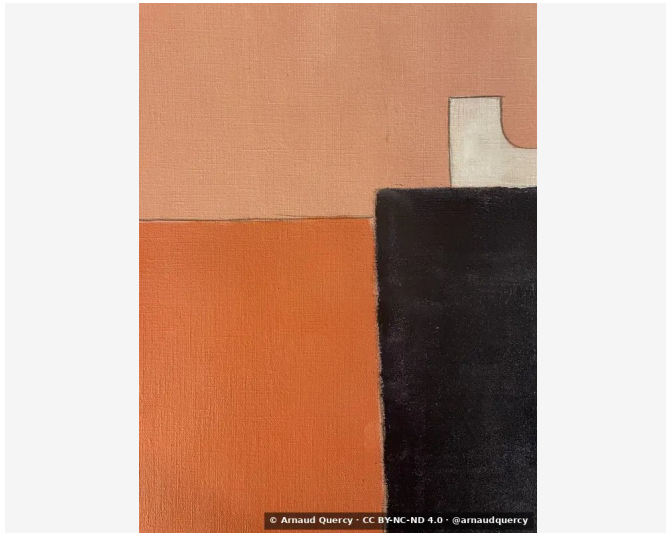


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0549

par Arnaud Quercy · Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0549

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Do Majeur [1] 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 (AQC0549) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2026-02-04. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 3024x4032 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		D09270	17.0	orange	darksalmon
2		C96636	15.8	orange	chocolate
3		272121	14.0	gray	very dark gray
4		BE8262	10.9	orange	peru
5		160F10	9.6	black	black
6		DE7C4C	9.6	orange	coral
7		E4A27D	9.2	orange	burlywood
8		B35122	9.0	orange	burnt sienna
9		D1C5B2	2.8	yellow-orange	silver
10		4A403E	2.2	red-orange	darkslategray
11		A49D8C	0.3	yellow	rosybrown [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	71.4
gray	14.0
black	9.6
yellow-orange	2.8
red-orange	2.2
yellow	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
A49D8C	yellow	rosybrown	10.0

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.217
Mean Local Roughness	0.028
Roughness Uniformity	0.016
Edge Density	0.193
Mean Gradient Magnitude	0.236
Gradient Variance	0.037
Gradient Smoothness	0.188
Directional Coherence	0.018
Pattern Complexity	0.121
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.647
Spatial Variation	0.171
Texture Consistency	0.331

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.458
Brightness Variance	0.217
Brightness Uniformity	0.526
Brightness Skewness	-0.678
Brightness Entropy	7.248
Rms Contrast	0.217
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.843
Mean Local Contrast	0.031
Contrast Uniformity	0.455
Dynamic Range	0.996
Effective Dynamic Range	0.639
Shadow Percentage	25.807
Midtone Percentage	61.678
Highlight Percentage	12.515
Shadow Clipping	0.028
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.015
Medium Contrast	0.038
Coarse Contrast	0.058
Multiscale Contrast Ratio	0.269
Edge Contrast	0.236
Contrast Clustering	0.669

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.793
Color Clustering	0.599
Color Transition Smoothness	0.407
Transition Uniformity	0.774
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.018
Mean Saturation	0.49
Saturation Variance	0.049
Low Saturation Ratio	0.223
Medium Saturation Ratio	0.543
High Saturation Ratio	0.234
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.981
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.996
Temperature Bias	0.998

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2024). Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0549.html>
- [2] Quercy, A. (2024). C Major9 - Research on Harmony - Variation 1 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-1_65q.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord Do Majeur9

art synesthétique traduction harmonique

acrylique sur papier composition géométrique couleur

visualisation musicale Explorations Synesthétiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis

Voix third person

Statut épistémique empirical measurement

Méthodologie computational analysis

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

97ea164b0389528e0673028014405722bfa08394ff9b7250c25d3278d6dd6f29

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2024
Certificat 20240306-0045
Asset code AQC0549
Identifiant NAN-COL000386
Version 1
Publié le 2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0549-computational-image-analysis-aqc0549.pdf>