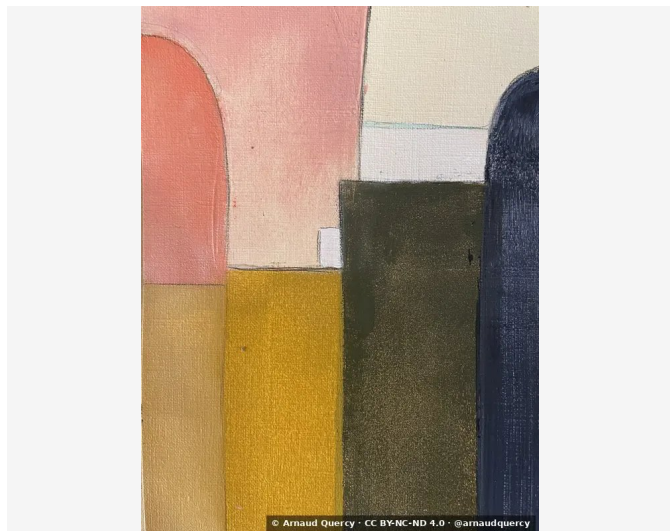


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Do Majeur 9 – Recherche sur l'Harmonie – Variation 3 · 2024



AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

La peinture « Do Majeur 9 – Recherche sur l'Harmonie – Variation 3 » (AQC0551) [1], créée par Arnaud Quercy [2] en 2024 en France, mesure 14.8 × 21.0 cm. L'œuvre est exécutée à l'acrylique sur papier. Elle fait partie de la collection [8007] [3].

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2024). C Major9 – Research on Harmony – Variation 3 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0551.html>

[2] Quercy, A. – ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique art synesthétique
accord Do Majeur9 cercle des quintes
peinture acrylique visualisation harmonique
harmonie jazz théorie des couleurs art contemporain
Explorations Synesthétiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

4e3be3d47628b6802661902dbfe20624c24bfccfe6441e92d6e20b18db3ce634

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2024

Certificat 20240306-0047

Asset code AQC0551

Identifiant NAN-PHY000426

Version 1

Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0551-physical-specifications.pdf>