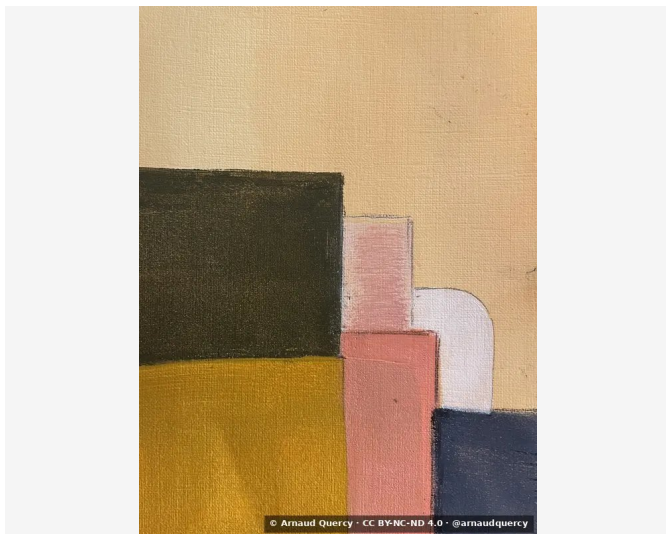


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0552

par Arnaud Quercy · Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0552

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Do Majeur [1] 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 (AQC0552) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 3024x4032 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		D3B289	24.6	yellow-orange	tan
2		38321F	14.3	yellow-orange	darkslategray
3		E2C39A	13.8	yellow-orange	burlywood
4		9E6E13	10.6	yellow-orange	darkgoldenrod
5		C99A7B	10.4	orange	rosybrown
6		BE8B2C	6.4	yellow-orange	peru
7		B97665	6.1	red-orange	indianred
8		414456	5.6	violet	dusty mauve
9		5A503C	4.6	yellow-orange	dark brown
10		DCCECC	3.6	red-orange	lightgray

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	74.3
orange	10.4
red-orange	9.7
violet	5.6

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.214
Mean Local Roughness	0.019
Roughness Uniformity	0.014
Edge Density	0.115
Mean Gradient Magnitude	0.187
Gradient Variance	0.029
Gradient Smoothness	0.088
Directional Coherence	0.029
Pattern Complexity	0.118
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.62
Spatial Variation	0.178
Texture Consistency	0.447

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.558
Brightness Variance	0.214
Brightness Uniformity	0.617
Brightness Skewness	-0.562
Brightness Entropy	7.326
Rms Contrast	0.214
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.729
Mean Local Contrast	0.023
Contrast Uniformity	0.334
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.627
Shadow Percentage	22.407
Midtone Percentage	31.657
Highlight Percentage	45.936
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.005
Fine Contrast	0.01
Medium Contrast	0.028
Coarse Contrast	0.051
Multiscale Contrast Ratio	0.196
Edge Contrast	0.187
Contrast Clustering	0.553

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.787
Color Clustering	0.644
Color Transition Smoothness	0.525
Transition Uniformity	0.806
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.028
Mean Saturation	0.438
Saturation Variance	0.044
Low Saturation Ratio	0.185
Medium Saturation Ratio	0.647
High Saturation Ratio	0.168
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.88
Complementary Balance	0.053
Analogous Dominance	0.946
Temperature Bias	0.894

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2024). Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0552.html>
- [2] Quercy, A. (2024). C Major9 - Research on Harmony - Variation 4 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-4_66w.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie synesthétique accord Do Majeur9
 abstraction géométrique visualisation harmonique
 composition jaune-orange acrylique sur papier
 Recherche sur l'Harmonie peinture de structure d'accord

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis

Voix third person

Statut épistémique empirical measurement

Méthodologie computational analysis

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

c634a4cc5c16fa5442ea42de05e11555659e3b6ffcd944fb6e318e82a90c053c

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2024
Certificat 20240306-0048
Asset code AQC0552
Identifiant NAN-COL000383
Version 1
Publié le 2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0552-computational-image-analysis-aqc0552.pdf>