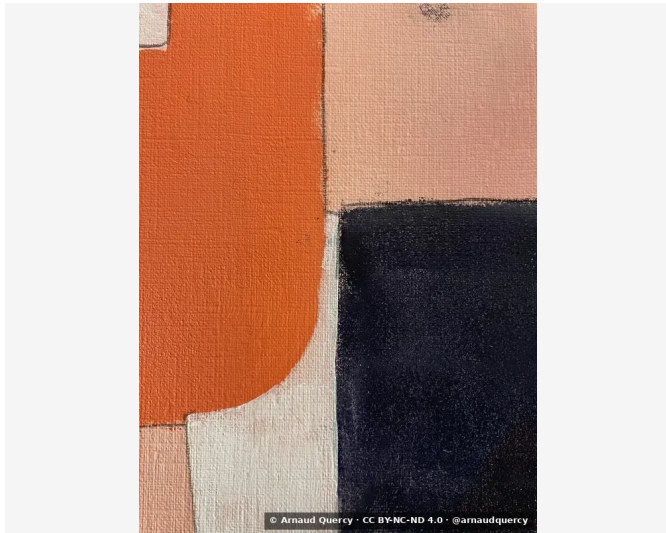


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0558

par Arnaud Quercy · Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0558

Enregistrement d'analyse [3] : Do Majeur [1] 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 (AQC0558) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 3024x4032 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		0E0E19	18.6	violet	black
2		CB5D2E	16.0	orange	chocolate
3		DAA78E	12.5	orange	tan
4		BE8D77	11.0	orange	rosybrown
5		25242E	10.4	violet	very dark gray
6		B74A1C	9.4	orange	burnt sienna
7		DF7042	8.1	orange	peru
8		DDCFC1	6.2	yellow-orange	lightgray
9		BFB2A6	5.2	orange	steel gray
10		544C4F	2.6	gray	dusty mauve
11		F6F5EA	0.3	yellow-green	white [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	62.2
violet	29.0
yellow-orange	6.2
gray	2.6
yellow-green	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
F6F5EA	yellow-green	white	5.4

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.251
Mean Local Roughness	0.018
Roughness Uniformity	0.014
Edge Density	0.103
Mean Gradient Magnitude	0.183
Gradient Variance	0.03
Gradient Smoothness	0.057
Directional Coherence	0.005
Pattern Complexity	0.111
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.6
Spatial Variation	0.215
Texture Consistency	0.414

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.436
Brightness Variance	0.251
Brightness Uniformity	0.424
Brightness Skewness	-0.27
Brightness Entropy	7.538
Rms Contrast	0.251
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.915
Mean Local Contrast	0.021
Contrast Uniformity	0.321
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.745
Shadow Percentage	31.092
Midtone Percentage	47.2
Highlight Percentage	21.708
Shadow Clipping	0.041
Highlight Clipping	0.001
Tonal Balance	0.236
Fine Contrast	0.01
Medium Contrast	0.027
Coarse Contrast	0.051
Multiscale Contrast Ratio	0.193
Edge Contrast	0.183
Contrast Clustering	0.586

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.741
Color Clustering	0.741
Color Transition Smoothness	0.532
Transition Uniformity	0.787
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.004
Mean Saturation	0.477
Saturation Variance	0.064
Low Saturation Ratio	0.247
Medium Saturation Ratio	0.435
High Saturation Ratio	0.318
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.533
Complementary Balance	0.001
Analogous Dominance	0.7
Temperature Bias	0.622

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2024). Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0558.html>
- [2] Quercy, A. (2024). C Major9 - Research on Harmony - Variation 10 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-10_698.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie synesthétique accord Do Majeur9
 traduction chromesthétique visualisation harmonique
 composition géométrique palette orange violet
 correspondance couleur musicale œuvre acrylique papier

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis

Voix third person

Statut épistémique empirical measurement

Méthodologie computational analysis

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

010bbdc4afab200f1677b442920a4269d1db5ccf279316b373b806fb636989f8

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2024
Certificat 20240306-0054
Asset code AQC0558
Identifiant NAN-COL000377
Version 1
Publié le 2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0558-computational-image-analysis-aqc0558.pdf>