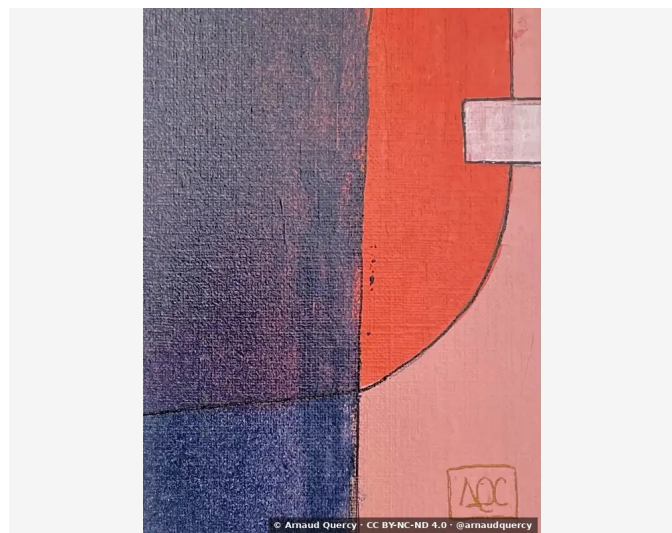


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Do Majeur 9 – Recherche sur l'Harmonie – Variation 11 · 2024



SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

4ee64b62a3501ba174561ddb0c1c5c00d7a6dc7e0f7e01dd00532c6751d34d62

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240306-0055
Asset code	AQC0559
Identifiant	NAN-PHY000418
Version	1
Publié le	2026-02-03

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Arnaud Quercy [2] a créé « Do Majeur 9 – Recherche sur l'Harmonie – Variation 11 » (AQC0559) [1], une peinture mesurant 10.0 × 15.0 cm, en 2024 en France. L'œuvre est réalisée à l'acrylique sur papier. Elle fait partie de la collection [8119] [3].

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). C Major9 – Research on Harmony – Variation 11 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0559.html>
- [2] Quercy, A. – ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord Do Majeur9
 art synesthétique étude couleur acrylique
 visualisation harmonique abstraction géométrique
 Explorations Synesthétiques traduction couleur musicale

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0559-physical-specifications.pdf>