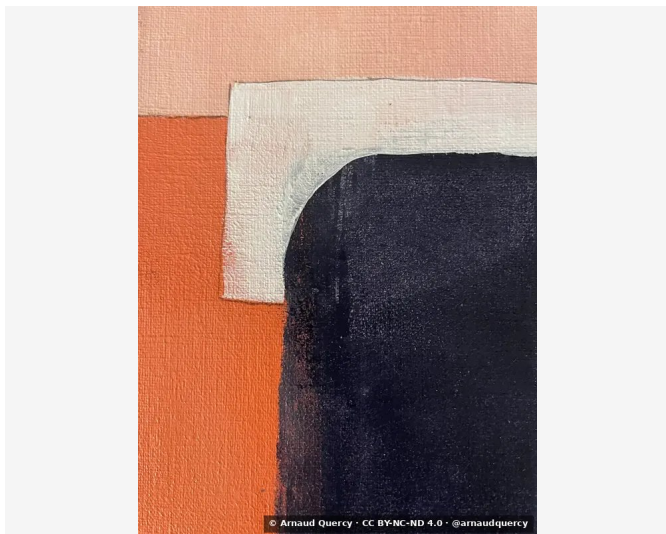


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0560

par Arnaud Quercy · Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0560

Enregistrement d'analyse [3] : Do Majeur [1] 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12 (AQC0560) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2882x3842 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		262532	19.0	violet	very dark gray
2		141423	17.5	violet	very dark gray
3		CF5D32	12.2	orange	chocolate
4		E8774C	10.8	orange	coral
5		E9B69D	9.5	orange	burlywood
6		E4D9CD	8.0	orange	gainsboro
7		D3A38D	7.4	orange	tan
8		CEC3B7	7.1	orange	silver
9		413B47	6.7	violet	dusty mauve
10		706268	1.8	red	dusty mauve
11		8F4840	0.3	red-orange	burnt sienna [Accent]
12		9B8E7D	0.3	yellow-orange	gray [Accent]

Familles de Couleurs :

Famille	%
orange	55.0
violet	43.2
red	1.8
red-orange	0.3
yellow-orange	0.3

Couleurs d'Accent :

Hex	Famille	Nom	Chroma
8F4840	red-orange	burnt sienna	34.1
9B8E7D	yellow-orange	gray	11.2

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.283
Mean Local Roughness	0.013
Roughness Uniformity	0.011
Edge Density	0.056
Mean Gradient Magnitude	0.145
Gradient Variance	0.021
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.012
Pattern Complexity	0.115
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.581
Spatial Variation	0.245
Texture Consistency	0.355

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.437
Brightness Variance	0.283
Brightness Uniformity	0.351
Brightness Skewness	0.066
Brightness Entropy	7.514
Rms Contrast	0.283
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.883
Mean Local Contrast	0.016
Contrast Uniformity	0.252
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.773
Shadow Percentage	43.348
Midtone Percentage	25.539
Highlight Percentage	31.113
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.001
Tonal Balance	0.175
Fine Contrast	0.006
Medium Contrast	0.02
Coarse Contrast	0.042
Multiscale Contrast Ratio	0.156
Edge Contrast	0.145
Contrast Clustering	0.645

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.761
Color Clustering	0.769
Color Transition Smoothness	0.614
Transition Uniformity	0.849
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.014
Mean Saturation	0.384
Saturation Variance	0.049
Low Saturation Ratio	0.401
Medium Saturation Ratio	0.453
High Saturation Ratio	0.146
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.407
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.536
Temperature Bias	0.482

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2024). Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0560.html>
- [2] Quercy, A. (2024). C Major9 - Research on Harmony - Variation 12 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-12_6a0.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique art synesthétique
accord Do Majeur9 correspondance couleur-son
relations harmoniques composition violet orange
acrylique sur papier théorie des couleurs contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis
Voix third person
Statut épistémique empirical measurement
Méthodologie computational analysis
Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

d17617f629422c445ab14ab9e3926e20041e2fc890f9d2964738f9125ea7e4c4

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2024
Certificat 20240306-0056
Asset code AQC0560
Identifiant NAN-COL000375
Version 1
Publié le 2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0560-computational-image-analysis-aqc0560.pdf>