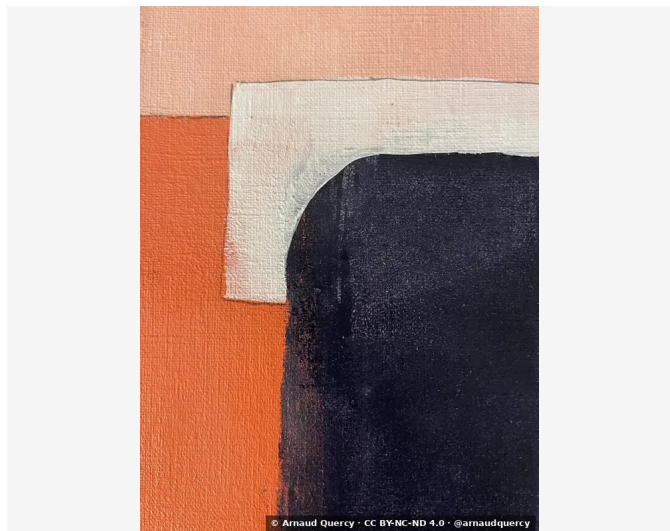


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Do Majeur 9 – Recherche sur l'Harmonie – Variation 12 · 2024



SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

c0b4667131e85fde5bf451f4e36de7150dc448d812c5c0c0e4ef308713eb38db

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240306-0056
Asset code	AQ0560
Identifiant	NAN-PHY000417
Version	1
Publié le	2026-02-03

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Mesurant 10.0 × 15.0 cm, la peinture « Do Majeur 9 – Recherche sur l'Harmonie – Variation 12 » (AQ0560) [1] a été créée par Arnaud Quercy [2] en France en 2024. L'œuvre est réalisée à l'acrylique sur papier. Elle fait partie de la collection [8133] [3].

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2024). C Major9 – Research on Harmony – Variation 12 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQ0560.html>

[2] Quercy, A. – ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique art synesthétique
accord Do Majeur9 correspondance couleur-son
relations harmoniques composition violet orange
acrylique sur papier théorie des couleurs contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0560-physical-specifications.pdf>