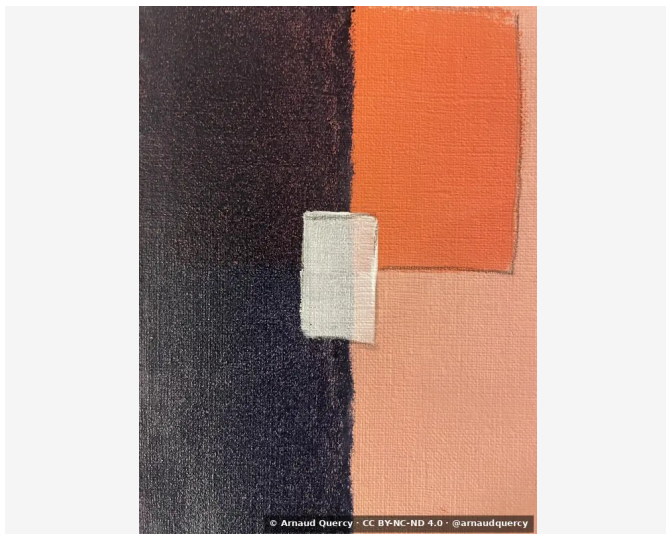


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0561

par Arnaud Quercy · Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 13 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0561

Enregistrement d'analyse [3] : Do Majeur [1] 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 13 (AQC0561) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 3024x4032 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		332A2F	17.9	red-violet	very dark gray
2		D89679	13.7	orange	darksalmon
3		494044	12.7	gray	dusty mauve
4		1C151D	11.7	red-violet	black
5		EAA98C	11.2	orange	burlywood
6		EA7649	11.1	orange	coral
7		D7653A	8.8	orange	chocolate
8		675E62	5.8	gray	dusty mauve
9		D5CDC0	4.4	yellow-orange	lightgray
10		928B8D	2.6	gray	gray
11		F0ECDB	0.3	yellow	white [Accent]
12		A74E31	0.3	red-orange	burnt sienna [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	44.9
red-violet	29.7
gray	21.0
yellow-orange	4.4
yellow	0.3
red-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
F0ECDB	yellow	white	9.1
A74E31	red-orange	burnt sienna	48.8

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.237
Mean Local Roughness	0.024
Roughness Uniformity	0.027
Edge Density	0.105
Mean Gradient Magnitude	0.223
Gradient Variance	0.084
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.02
Pattern Complexity	0.116
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.611
Spatial Variation	0.188
Texture Consistency	0.498

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.431
Brightness Variance	0.237
Brightness Uniformity	0.449
Brightness Skewness	-0.023
Brightness Entropy	7.534
Rms Contrast	0.237
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.821
Mean Local Contrast	0.027
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.667
Shadow Percentage	42.678
Midtone Percentage	35.121
Highlight Percentage	22.201
Shadow Clipping	0.034
Highlight Clipping	0.019
Tonal Balance	0.228
Fine Contrast	0.013
Medium Contrast	0.034
Coarse Contrast	0.061
Multiscale Contrast Ratio	0.209
Edge Contrast	0.223
Contrast Clustering	0.502

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.745
Color Clustering	0.767
Color Transition Smoothness	0.391
Transition Uniformity	0.385
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.024
Mean Saturation	0.36
Saturation Variance	0.049
Low Saturation Ratio	0.439
Medium Saturation Ratio	0.442
High Saturation Ratio	0.119
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.798
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.865
Temperature Bias	0.865

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2024). Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 13 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0561.html>
- [2] Quercy, A. (2024). C Major9 - Research on Harmony - Variation 13 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-13_gae.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord Do Majeur9
 art synesthétique traduction couleur harmonique
 abstraction géométrique visualisation accord jazz
 Explorations Synesthétiques acrylique sur papier

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis
Voix third person
Statut épistémique empirical measurement
Méthodologie computational analysis
Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

5fc5abf67add21ffd048707c8a17d3171a1b9c901eda857986b17989e4e37839

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2024
Certificat 20240306-0057
Asset code AQC0561
Identifiant NAN-COL000374
Version 1
Publié le 2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0561-computational-image-analysis-aqc0561.pdf>