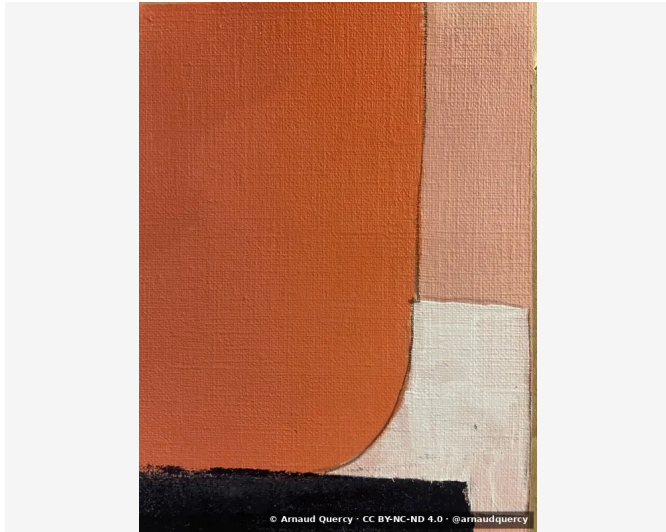


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Do Majeur 9 – Recherche sur l'Harmonie – Variation 14 · 2024



AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Mesurant 10.0 × 15.0 cm, la peinture « Do Majeur 9 – Recherche sur l'Harmonie – Variation 14 » (AQ0562) [1] a été créée par Arnaud Quercy [2] en France en 2024. L'œuvre est réalisée à l'acrylique sur papier. Elle fait partie de la collection [8161] [3].

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). C Major9 – Research on Harmony – Variation 14 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQ0562.html>
- [2] Quercy, A. – ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique accord Do Majeur9
cartographie synesthétique acrylique sur papier
relations de couleurs harmoniques
orange terre de Sienne brûlée visualisation musicale
Explorations Synesthétiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

6417f0e5faf8e3e0751e38cf2d7128a9c14d226fd9e5d32ab859e19bb8932acc

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2024

Certificat 20240306-0058

Asset code AQ0562

Identifiant NAN-PHY000415

Version 1

Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0562-physical-specifications.pdf>