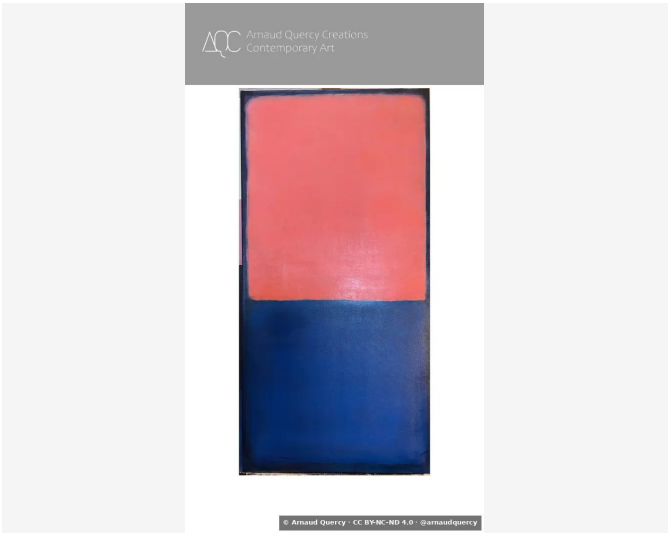


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0564

par Arnaud Quercy · A la façon de Rothko, pour Frederique · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0564

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre A la façon de Rothko [1], pour Frederique (AQC0564) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2026-02-04. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1080x1920 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		FEFEFE	37.7	white	white
2		E66F70	19.8	red-orange	lightcoral
3		9A9899	16.2	gray	steel gray
4		092A63	7.0	violet	very dark purple
5		1C4287	6.6	violet	darkslateblue
6		405991	4.4	blue-violet	grayish purple
7		111C37	3.1	violet	very dark purple
8		E8818D	2.8	red-orange	palevioletred
9		404155	1.8	violet	dusty mauve
10		D1C6C7	0.6	white	lightgray
11		A3687D	0.3	red	dusty mauve [Accent]
12		5A3B2C	0.3	orange	dark brown [Accent]
13		856A88	0.3	red-violet	dusty mauve [Accent]
14		302B21	0.3	yellow-orange	very dark gray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
white	38.3
red-orange	22.6
violet	18.4
gray	16.2
blue-violet	4.4
red	0.3
orange	0.3
red-violet	0.3
yellow-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
A3687D	red	dusty mauve	27.1
5A3B2C	orange	dark brown	19.2
856A88	red-violet	dusty mauve	20.0
302B21	yellow-orange	very dark gray	8.0

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.303
Mean Local Roughness	0.015
Roughness Uniformity	0.027
Edge Density	0.032
Mean Gradient Magnitude	0.075
Gradient Variance	0.05
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.514
Pattern Complexity	0.121
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.624
Spatial Variation	0.173
Texture Consistency	0.461

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.663
Brightness Variance	0.303
Brightness Uniformity	0.542
Brightness Skewness	-0.277
Brightness Entropy	4.674
Rms Contrast	0.303
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.808
Mean Local Contrast	0.013
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.859
Shadow Percentage	20.052
Midtone Percentage	40.7
Highlight Percentage	39.248
Shadow Clipping	0.002
Highlight Clipping	37.476
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.013
Medium Contrast	0.017
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.075
Contrast Clustering	0.539

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.786
Color Clustering	0.834
Color Transition Smoothness	0.803
Transition Uniformity	0.676
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.516
Mean Saturation	0.284
Saturation Variance	0.11
Low Saturation Ratio	0.555
Medium Saturation Ratio	0.298
High Saturation Ratio	0.146
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.367
Complementary Balance	0.002
Analogous Dominance	0.512
Temperature Bias	0.042

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement

k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). A la façon de Rothko, pour Frederique – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0564.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/a-la-facon-de-rothko-pour-frederique_6bk.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- peinture de champ coloré
- acrylique sur toile
- influence Rothko
- composition corail violet
- format vertical
- Untamed Creations
- colorisme contemporain
- relations chromatiques émotionnelles

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

766e53fbf6c19059aa95595a347ed7a23acad8d9665bafdf52508c456e94ade7

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240311-0060
Asset code	AQC0564
Identifiant	NAN-COL000372
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0564-computational-image-analysis-aqc0564.pdf>