

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0566

par Arnaud Quercy · Composition 2 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0566

Enregistrement d'analyse [3] : Composition [1] 2 (AQC0566) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1366x2048 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		7B7075	19.1	red	dusty mauve
2		968790	17.6	red-violet	dusty mauve
3		B1B69A	12.9	yellow-green	steel gray
4		5F5A54	10.6	gray	dimgray
5		D6DCB1	8.7	yellow-green	palegoldenrod
6		919A64	8.2	yellow-green	gray
7		B26170	7.7	red	indianred
8		C0C368	6.8	yellow	ochre
9		D28290	6.1	red	palevioletred
10		22211D	2.5	gray	very dark gray
11		130100	0.3	red-orange	black [Accent]
12		2C4140	0.3	green	darkslategray [Accent]
13		69591F	0.3	yellow-orange	dark brown [Accent]
14		C6D0D7	0.3	blue	lightgray [Accent]
15		D7DBE4	0.3	blue-violet	gainsboro [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red	32.8
yellow-green	29.7
red-violet	17.6
gray	13.1
yellow	6.8
red-orange	0.3
green	0.3
yellow-orange	0.3
blue	0.3
blue-violet	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
130100	red-orange	black	6.3
2C4140	green	darkslategray	9.2
69591F	yellow-orange	dark brown	35.0
C6D0D7	blue	lightgray	5.4
D7DBE4	blue-violet	gainsboro	5.0

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.161
Mean Local Roughness	0.063
Roughness Uniformity	0.029
Edge Density	0.341
Mean Gradient Magnitude	0.444
Gradient Variance	0.119
Gradient Smoothness	0.222
Directional Coherence	0.012
Pattern Complexity	0.12
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.688
Spatial Variation	0.095
Texture Consistency	0.805

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.558
Brightness Variance	0.161
Brightness Uniformity	0.711
Brightness Skewness	-0.131
Brightness Entropy	7.336
Rms Contrast	0.161
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.515
Mean Local Contrast	0.061
Contrast Uniformity	0.549
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.514
Shadow Percentage	5.861
Midtone Percentage	68.732
Highlight Percentage	25.406
Shadow Clipping	0.049
Highlight Clipping	0.006
Tonal Balance	0.047
Fine Contrast	0.04
Medium Contrast	0.075
Coarse Contrast	0.092
Multiscale Contrast Ratio	0.433
Edge Contrast	0.444
Contrast Clustering	0.195

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.725
Color Clustering	0.63
Color Transition Smoothness	0.0
Transition Uniformity	0.213
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.012
Mean Saturation	0.251
Saturation Variance	0.025
Low Saturation Ratio	0.702
Medium Saturation Ratio	0.289
High Saturation Ratio	0.009
Saturation Clustering	0.997
Hue Concentration	0.699
Complementary Balance	0.014
Analogous Dominance	0.632
Temperature Bias	0.451

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement

k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Composition 2 – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0566.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled – Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/composition-2_6cc.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard – MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

acrylique abstrait

composition géométrique

mauve poudreux

contraste jaune-vert

éléments linéaires

Untamed Creations

abstraction contemporaine

étude sur papier

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

ccb4841fc31484e4f774cbaeb7eb1a9820a5eb1321faec50c16a17e8e5e5409a

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240407-0062
Asset code	AQC0566
Identifiant	NAN-COL000370
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0566-computational-image-analysis-aqc0566.pdf>