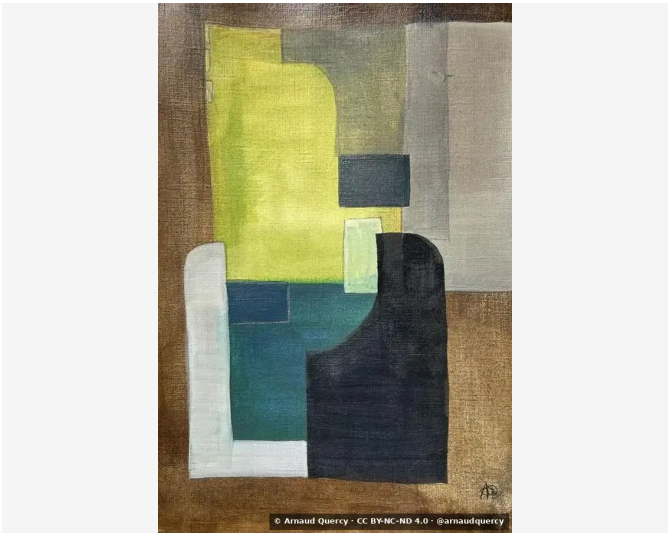


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0570

par Arnaud Quercy · Composition 4 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0570

Enregistrement d'analyse [3] : Composition [1] 4 (AQC0570) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 526x789 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		292D32	14.6	gray	very dark gray
2		9B9179	12.6	yellow-orange	gray
3		8A795B	10.8	yellow-orange	gray
4		775C3C	10.8	orange	dark brown
5		3A5D63	10.3	blue-green	darkslategray
6		D7D76D	9.6	yellow	burlywood
7		AFA995	9.2	yellow	steel gray
8		5E4122	7.9	orange	dark brown
9		CAD1C3	7.8	yellow-green	lightgray
10		B4B54C	6.4	yellow	ochre
11		518683	0.3	green	blue gray [Accent]
12		658491	0.3	blue	blue gray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow	25.2
yellow-orange	23.4
orange	18.7
gray	14.6
blue-green	10.3
yellow-green	7.8
green	0.3
blue	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
518683	green	blue gray	18.4
658491	blue	blue gray	13.6

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.215
Mean Local Roughness	0.047
Roughness Uniformity	0.024
Edge Density	0.232
Mean Gradient Magnitude	0.262
Gradient Variance	0.051
Gradient Smoothness	0.135
Directional Coherence	0.013
Pattern Complexity	0.15
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.653
Spatial Variation	0.133
Texture Consistency	0.675

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.489
Brightness Variance	0.215
Brightness Uniformity	0.561
Brightness Skewness	0.037
Brightness Entropy	7.63
Rms Contrast	0.215
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.757
Mean Local Contrast	0.04
Contrast Uniformity	0.511
Dynamic Range	0.996
Effective Dynamic Range	0.667
Shadow Percentage	28.568
Midtone Percentage	46.601
Highlight Percentage	24.831
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.394
Fine Contrast	0.04
Medium Contrast	0.05
Coarse Contrast	0.057
Multiscale Contrast Ratio	0.712
Edge Contrast	0.262
Contrast Clustering	0.325

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.743
Color Clustering	0.689
Color Transition Smoothness	0.315
Transition Uniformity	0.657
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.012
Mean Saturation	0.348
Saturation Variance	0.04
Low Saturation Ratio	0.46
Medium Saturation Ratio	0.514
High Saturation Ratio	0.027
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.526
Complementary Balance	0.104
Analogous Dominance	0.756
Temperature Bias	0.341

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Composition 4 – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0570.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/composition-4_6dw.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- abstraction géométrique
- peinture acrylique
- art contemporain
- Untamed Creations
- composition abstraite
- relations de couleur
- formes géométriques
- Arnaud Quercy

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

0303e3f87e264e8235701ec733dda2512105af1d7503776ebeec012efae264fa

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240412-0066
Asset code	AQC0570
Identifiant	NAN-COL000367
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0570-computational-image-analysis-aqc0570.pdf>