

# Nanopublication — Réduction Géométrique - Forme de Chat par Simplification Cubiste et Minimaliste

par Arnaud Quercy [2] · Un Chat - Recherche sur le cubisme naïf · 2024

## Affirmation 1: Réduction Géométrique - Forme de Chat par Simplification Cubiste et Minimaliste

J'ai réduit le chat [1] à des volumes géométriques essentiels - corps colonnaire, tête angulaire, détail minimal. L'œuvre combine la simplification cubiste avec la retenue minimaliste. Elle reste reconnaissable comme chat tout en étant formellement abstraite.

### CONTEXTE

Cette sculpture appartient à la collection "Nature in the City" [6], distincte de mes translittérations musicales chromesthésiques. Ici l'accent est mis sur l'abstraction figurative par réduction géométrique.

La forme du chat se compresse en deux volumes primaires : une base cylindrique stable (corps) et un élément triangulaire angulaire (tête). Une seule ouverture circulaire suggère un œil ou une ouverture - le marqueur minimal nécessaire à la reconnaissance. Aucun détail décoratif. Aucun modelé de surface de l'anatomie. Juste volume, angle, ouverture.

La stratégie formelle puise dans le précédent cubiste (animaux géométriques de Brancusi, sculptures construites de Picasso) tout en maintenant la discipline minimaliste. Chaque élément sert une nécessité structurelle ou de reconnaissance. Rien d'excessif. Le résultat équilibre entre abstraction et représentation - assez loin du chat littéral pour être formellement intéressant, assez proche pour rester lisible comme chat.

L'œuvre mesure 11×10×27 cm [4], assez petite pour être tenue, assez grande pour être lue comme sculpture plutôt que comme maquette. La structure colonnaire verticale fournit stabilité et présence malgré les dimensions compactes.

### RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2024). Un Chat - Recherche sur le cubisme naïf — Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0572.html>
- [2] Quercy, A. ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. (2024). A Cat - Naive cubism research (AQC0572) - Catalog Entry. [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/04/un-chat-recherche-sur-le-cubisme-naif\\_6eo.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/04/un-chat-recherche-sur-le-cubisme-naif_6eo.html)
- [4] Quercy, A. (2025). Physical Specifications - AQC0572. <https://multimodal.institute/en/nanopubs/2025/12/AQC0572-physical-specifications.html>
- [5] Quercy, A. (2025). Digital Image Documentation - aqc0572\_img\_full\_2686x4029\_webp. <https://multimodal.institute/en/nanopubs/2025/12/AQC0572-physical-specifications.html>
- [6] Collection Nature in the City - œuvres sculpturales engageant des sujets naturels urbains par l'abstraction géométrique.

### PROFIL ÉPISTÉMIQUE

**Type de revendication** artistic statement

**Voix** first person

**Statut épistémique** first person account

**Méthodologie** embodied practice

**Certitude** high

### SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

4a6c3a0cb09e85ef1bf68ddfabb754eb36f9af1abaa00bd1329c4e8e-fe688503

**Artiste** Arnaud Quercy

**Date** 2024

**Certificat** 20240428-0068

**Asset code** AQC0572

**Version** 1

**Publié le** 2026-04-18