

# Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0575\_img\_full\_2551x3827\_webp

par Arnaud Quercy · Rencontres rapides · 2024



**AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE –  
AQC0575\_IMG\_FULL\_2551X3827\_WEBP**

L'asset image numérique  
aqc0575\_img\_full\_2551x3827\_webp documente  
l'œuvre Rencontres rapides (AQC0575) [1] par  
Arnaud Quercy [2]. Spécifications techniques  
selon MMIDS-DIG-2025 [3] : résolution  
2551x3827 px, format WebP, 571800 octets,  
SHA-256 : 2738-  
bef15e6bb4f5ebc0458c64e20b422b3f0c71d733f81eab7ec38b81dc75a8.  
Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

## CONTEXTE

Selon MMIDS-DIG-2025 [3], six variantes res-  
ponsives (300w, 600w, 1000w, social, miniature  
300px, miniature 150px) plus JPEG d'archive  
générés à partir de la résolution source  
2551x3827 px. Spécifications physiques de  
l'œuvre documentées en [4]. Date de déploie-  
ment : 2026-03-14.

## RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). Speed dating – Catalogue Raisonné. h  
ttps://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/  
AQC0575.html
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID https://orcid.org/  
0009-0000-2662-7790
- [3] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image  
Documentation Standard. https://multimodal.institute/fr/  
publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-  
documentation-standard-dft.html
- [4] Quercy, A. (2025). Physical Specifications – Nanopub.  
HTML: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/  
AQC0575-physical-specifications.html PDF: https://

multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/AQC0575-  
physical-specifications.pdf

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and  
Educational Reproduction Standard. https://  
multimodal.institute/fr/publications/2025/11/  
mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-  
standard-dfx.html

[6] Quercy, A. Analyse Computationnelle d'Image – AQC0575.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

dessin au fusain abstraction monochromatique  
Recherche sur les Tensions dessin contemporain  
dynamiques sociales rencontres brèves tons gris  
œuvre sur papier

## PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de observation  
revendication

Voix third person

Statut factual record  
épistémique

Méthodologie digital asset verification

Certitude high

## SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

c46a9894624ea118d00fa095afc624c52c5850136f0cf0b1ee5f8bb6f7f68a19

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International  
(CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy  
Date 2024  
Certificat 20240505-0071  
Asset code AQC0575  
Identifiant NAN-DIG000880  
Version 1  
Publié le 2026-02-25

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: [https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0575-digital-image-documentation-aqc0575\\_img\\_full\\_2551x3827\\_webp.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0575-digital-image-documentation-aqc0575_img_full_2551x3827_webp.pdf)