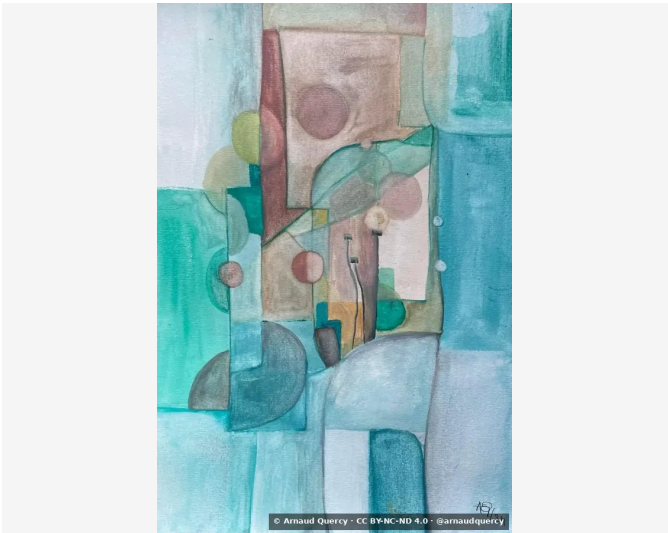


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0576

par Arnaud Quercy · Lac Tahoe · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0576

L'œuvre Lac [1] Tahoe (AQC0576) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1366x2048 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		A3CBD8	14.5	blue	lightsteelblue
2		88B7C2	13.4	blue-green	steel gray
3		59B8C1	11.7	blue-green	mediumturquoise
4		399DA8	11.6	blue-green	steelblue
5		CADAE2	11.5	blue	lightgray
6		A3958A	11.3	orange	rosybrown
7		BBB5AF	10.3	gray	silver
8		729695	6.5	blue-green	lightslategray
9		716866	5.2	gray	dimgray
10		1A767B	4.0	blue-green	teal
11		12B4A9	0.3	green	lightseagreen [Accent]
12		C49F6F	0.3	yellow-orange	ochre [Accent]
13		475949	0.3	yellow-green	darkslategray [Accent]
14		9C945E	0.3	yellow	gray [Accent]
15		CE9694	0.3	red-orange	rosybrown [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
blue-green	47.2
blue	26.0
gray	15.5
orange	11.3
green	0.3
yellow-orange	0.3
yellow-green	0.3
yellow	0.3
red-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
12B4A9	green	lightseagreen	40.3
C49F6F	yellow-orange	ochre	30.8
475949	yellow-green	darkslategray	12.2
9C945E	yellow	gray	30.4
CE9694	red-orange	rosybrown	22.8

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.133
Mean Local Roughness	0.016
Roughness Uniformity	0.012
Edge Density	0.062
Mean Gradient Magnitude	0.135
Gradient Variance	0.018
Gradient Smoothness	0.019
Directional Coherence	0.012
Pattern Complexity	0.131
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.62
Spatial Variation	0.068
Texture Consistency	0.758

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.641
Brightness Variance	0.133
Brightness Uniformity	0.793
Brightness Skewness	-0.357
Brightness Entropy	7.073
Rms Contrast	0.133
Michelson Contrast	0.961
Weber Contrast	0.43
Mean Local Contrast	0.017
Contrast Uniformity	0.318
Dynamic Range	0.965
Effective Dynamic Range	0.443
Shadow Percentage	1.611
Midtone Percentage	52.761
Highlight Percentage	45.628
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.008
Medium Contrast	0.022
Coarse Contrast	0.032
Multiscale Contrast Ratio	0.265
Edge Contrast	0.135
Contrast Clustering	0.242

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.691
Color Clustering	0.496
Color Transition Smoothness	0.665
Transition Uniformity	0.893
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.012
Mean Saturation	0.316
Saturation Variance	0.049
Low Saturation Ratio	0.591
Medium Saturation Ratio	0.345
High Saturation Ratio	0.063
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.839
Complementary Balance	0.06
Analogous Dominance	0.92
Temperature Bias	-0.854

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement

k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Lac Tahoe – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0576.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/lac-tahoe_6g8.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

abstraction aquarelle

paysage Lake Tahoe

collection American Voyage

formes géométriques

palette bleu-vert

pigments transparents

formes superposées

interprétation lac alpin

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

1293d87f0d323cdd851c1ec46d21477fcaeb59e8968abdb7193fd2772eade80

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240512-0072
Asset code	AQC0576
Identifiant	NAN-COL000366
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0576-computational-image-analysis-aqc0576.pdf>