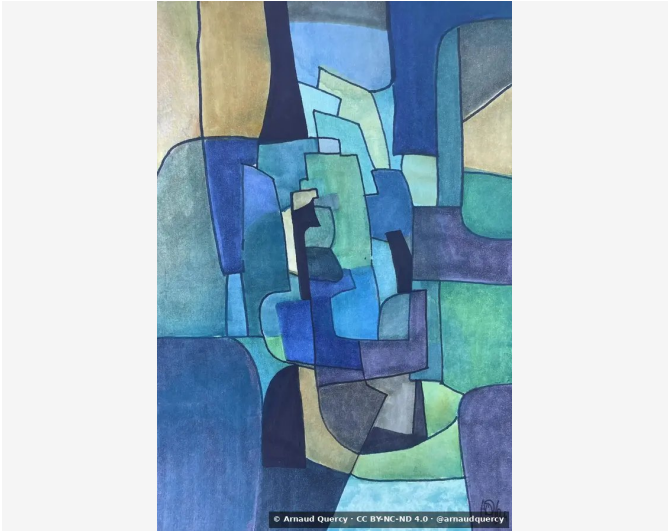


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0577

par Arnaud Quercy · Seattle · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0577

Enregistrement d'analyse [3] : Seattle [1] (AQC0577) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1366x2048 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		345588	16.8	blue-violet	grayish purple
2		5191B8	13.2	blue	grayish purple
3		76B4AD	11.9	green	mediumaquamarine
4		3B6BA5	11.3	blue-violet	grayish purple
5		2D3C5B	10.8	blue-violet	grayish purple
6		607494	10.8	blue-violet	grayish purple
7		71B4E4	7.0	blue-violet	skyblue
8		B3AB86	7.0	yellow	rosybrown
9		9FD8E1	6.5	blue-green	lightblue
10		D0D0B8	4.8	yellow	silver
11		DDEEE5	0.3	yellow-green	white [Accent]
12		3B70D7	0.3	violet	royalblue [Accent]
13		A3915D	0.3	yellow-orange	ochre [Accent]
14		6C6157	0.3	orange	dimgray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
blue-violet	56.6
blue	13.2
green	11.9
yellow	11.7
blue-green	6.5
yellow-green	0.3
violet	0.3
yellow-orange	0.3
orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
DDEEE5	yellow-green	white	7.3
3B70D7	violet	royalblue	60.4
A3915D	yellow-orange	ochre	30.0
6C6157	orange	dimgray	7.3

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.179
Mean Local Roughness	0.023
Roughness Uniformity	0.021
Edge Density	0.1
Mean Gradient Magnitude	0.166
Gradient Variance	0.048
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.013
Pattern Complexity	0.124
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.631
Spatial Variation	0.083
Texture Consistency	0.759

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.497
Brightness Variance	0.179
Brightness Uniformity	0.64
Brightness Skewness	0.185
Brightness Entropy	7.415
Rms Contrast	0.179
Michelson Contrast	0.969
Weber Contrast	0.644
Mean Local Contrast	0.022
Contrast Uniformity	0.155
Dynamic Range	0.98
Effective Dynamic Range	0.58
Shadow Percentage	21.915
Midtone Percentage	56.992
Highlight Percentage	21.093
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.22
Fine Contrast	0.013
Medium Contrast	0.029
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.166
Contrast Clustering	0.241

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.664
Color Clustering	0.574
Color Transition Smoothness	0.566
Transition Uniformity	0.681
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.013
Mean Saturation	0.462
Saturation Variance	0.029
Low Saturation Ratio	0.198
Medium Saturation Ratio	0.732
High Saturation Ratio	0.07
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.841
Complementary Balance	0.052
Analogous Dominance	0.897
Temperature Bias	-0.894

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Seattle – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0577.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/seattle_6gm.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- abstraction géométrique
- aquarelle Seattle
- architecture urbaine
- American Voyage
- composition bleu-violet
- art Pacifique Nord-Ouest
- Arnaud Quercy 2024

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

7c4b37de4cee57e3fe80d835c2f33c4a07dee563348fc83414b136e248176121

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240512-0073
Asset code	AQC0577
Identifiant	NAN-COL000365
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0577-computational-image-analysis-aqc0577.pdf>