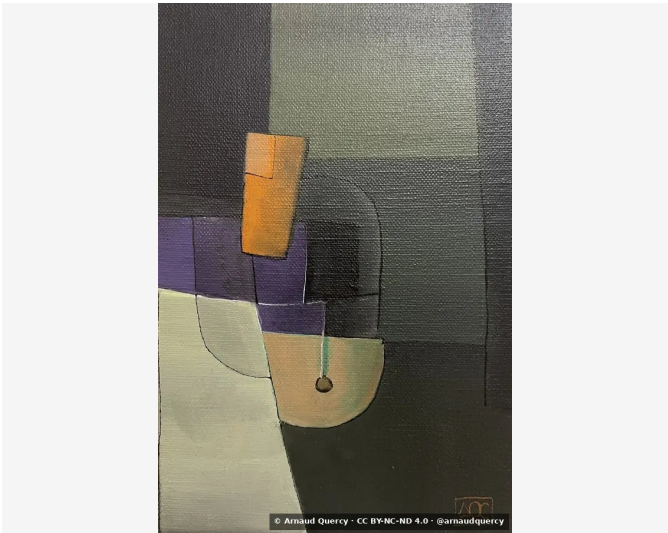


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0580

par Arnaud Quercy · Dans les Bois de Saint Germain · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0580

Enregistrement d'analyse [3] : Dans [1] les Bois de Saint Germain (AQC0580) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2118x3177 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		302E27	25.4	yellow	very dark gray
2		423F3F	16.0	gray	darkslategray
3		AFAC92	15.1	yellow	steel gray
4		757467	11.3	yellow	dimgray
5		5A5556	11.0	gray	dimgray
6		919081	9.3	yellow	gray
7		B08F61	3.8	yellow-orange	ochre
8		C9C8BA	3.0	yellow	silver
9		191613	2.9	black	black
10		BA7B34	2.1	orange	peru
11		F7F3FC	0.3	violet	white [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow	64.1
gray	27.0
yellow-orange	3.8
black	2.9
orange	2.1
violet	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
F7F3FC	violet	white	5.0

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.2
Mean Local Roughness	0.031
Roughness Uniformity	0.03
Edge Density	0.141
Mean Gradient Magnitude	0.261
Gradient Variance	0.101
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.044
Pattern Complexity	0.13
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.654
Spatial Variation	0.14
Texture Consistency	0.585

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.388
Brightness Variance	0.2
Brightness Uniformity	0.486
Brightness Skewness	0.377
Brightness Entropy	7.34
Rms Contrast	0.2
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.75
Mean Local Contrast	0.034
Contrast Uniformity	0.075
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.557
Shadow Percentage	48.79
Midtone Percentage	39.704
Highlight Percentage	11.506
Shadow Clipping	0.027
Highlight Clipping	0.005
Tonal Balance	0.002
Fine Contrast	0.016
Medium Contrast	0.042
Coarse Contrast	0.068
Multiscale Contrast Ratio	0.238
Edge Contrast	0.261
Contrast Clustering	0.415

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.705
Color Clustering	0.849
Color Transition Smoothness	0.303
Transition Uniformity	0.323
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.045
Mean Saturation	0.179
Saturation Variance	0.02
Low Saturation Ratio	0.881
Medium Saturation Ratio	0.103
High Saturation Ratio	0.016
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.762
Complementary Balance	0.009
Analogous Dominance	0.86
Temperature Bias	0.744

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Dans les Bois de Saint Germain – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0580.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/dans-les-bois-de-saint-germain_6hs.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

peinture à l'huile contemporaineabstraction géométrique

bois de Saint Germaincollection Nature en Ville

tons terreuxaccents ocreétude nature urbaine

toile petit format

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

382525c1b277be54298fbdbebef3e9c8d3977ef15aaa51a766aa8aacde6fe671a

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240514-0076
Asset code	AQC0580
Identifiant	NAN-COL000363
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0580-computational-image-analysis-aqc0580.pdf>