

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0583

par Arnaud Quercy · Do Mineur – Recherche sur l'Harmonie · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0583

L'œuvre Do Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie (AQC0583) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2425x3074 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		CB8E8B	14.8	red-orange	rosybrown
2		280C47	13.2	violet	very dark purple
3		30100C	12.7	red-orange	very dark red
4		B97F7B	11.8	red-orange	palevioletred
5		AC2A09	9.3	red-orange	firebrick
6		E3B8AE	9.1	red-orange	lightpink
7		CCA898	8.9	orange	tan
8		9F6763	8.6	red-orange	indianred
9		AB987A	6.4	yellow-orange	ochre
10		84300E	5.2	orange	russet
11		54285E	0.3	red-violet	dusty mauve [Accent]
12		5E3138	0.3	red	dark brown [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-orange	66.4
orange	14.0
violet	13.2
yellow-orange	6.4
red-violet	0.3
red	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
54285E	red-violet	dusty mauve	38.4
5E3138	red	dark brown	21.4

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.241
Mean Local Roughness	0.017
Roughness Uniformity	0.019
Edge Density	0.064
Mean Gradient Magnitude	0.126
Gradient Variance	0.033
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.051
Pattern Complexity	0.138
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.648
Spatial Variation	0.147
Texture Consistency	0.526

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.441
Brightness Variance	0.241
Brightness Uniformity	0.454
Brightness Skewness	-0.294
Brightness Entropy	7.22
Rms Contrast	0.241
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.87
Mean Local Contrast	0.018
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.682
Shadow Percentage	38.664
Midtone Percentage	42.984
Highlight Percentage	18.352
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.01
Medium Contrast	0.023
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.126
Contrast Clustering	0.474

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.75
Color Clustering	0.694
Color Transition Smoothness	0.674
Transition Uniformity	0.781
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.058
Mean Saturation	0.52
Saturation Variance	0.077
Low Saturation Ratio	0.285
Medium Saturation Ratio	0.355
High Saturation Ratio	0.36
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.834
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.865
Temperature Bias	0.867

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0583.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-mineur-recherche-sur-lharmonie_6iy.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

accord Do mineur

art synesthétique

visualisation musicale

abstraction géométrique

rouge-orange violet

toile acrylique

Explorations Synesthétiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

52120704b1666caf6f4ae65a19657e0c74877cf385cd840dab2f813e859268fb

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Collection	Explorations Synesthétiques
Certificat	20240602-0079
Asset code	AQC0583
Identifiant	NAN-COL000362
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0583-computational-image-analysis-aqc0583.pdf>