

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0584

par Arnaud Quercy · Do Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0584

L'œuvre Do Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 (AQC0584) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2755x3444 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		BC0D0F	17.5	red-orange	firebrick
2		A5080A	17.3	red-orange	darkred
3		CC1C20	15.0	red-orange	crimson
4		4A3D6C	12.5	violet	dusty mauve
5		D92F30	10.6	red-orange	brown
6		AE2026	9.4	red-orange	burnt sienna
7		1F072D	7.8	red-violet	very dark purple
8		5E597D	6.0	violet	dusty mauve
9		DB5457	2.7	red-orange	indianred
10		EF9598	1.1	red-orange	darksalmon
11		CC5014	0.3	orange	chocolate [Accent]
12		883853	0.3	red	burnt sienna [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-orange	73.6
violet	18.5
red-violet	7.8
orange	0.3
red	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
CC5014	orange	chocolate	72.3
883853	red	burnt sienna	37.0

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.103
Mean Local Roughness	0.039
Roughness Uniformity	0.03
Edge Density	0.209
Mean Gradient Magnitude	0.296
Gradient Variance	0.092
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.019
Pattern Complexity	0.166
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.71
Spatial Variation	0.052
Texture Consistency	0.64

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.284
Brightness Variance	0.103
Brightness Uniformity	0.637
Brightness Skewness	0.735
Brightness Entropy	6.432
Rms Contrast	0.103
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.5
Mean Local Contrast	0.046
Contrast Uniformity	0.263
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.361
Shadow Percentage	72.993
Midtone Percentage	26.216
Highlight Percentage	0.792
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.02
Medium Contrast	0.054
Coarse Contrast	0.053
Multiscale Contrast Ratio	0.384
Edge Contrast	0.296
Contrast Clustering	0.36

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.722
Color Clustering	0.397
Color Transition Smoothness	0.362
Transition Uniformity	0.535
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.019
Mean Saturation	0.78
Saturation Variance	0.046
Low Saturation Ratio	0.061
Medium Saturation Ratio	0.171
High Saturation Ratio	0.768
Saturation Clustering	0.997
Hue Concentration	0.741
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.761
Temperature Bias	0.701

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0584.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_6jc.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

accord Do mineur

exploration synesthétique

traduction harmonique

toile acrylique

rouge-orange violet

visualisation musicale

peinture contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

a86da6f1e64b09762ccc970e07f7673e064418e88cd59ac60215673b1302e550

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240602-0080
Asset code	AQC0584
Identifiant	NAN-COL000361
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0584-computational-image-analysis-aqc0584.pdf>