

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0585

par Arnaud Quercy · Do Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 2 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0585

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Do Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 (AQC0585) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2026-02-04. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2717x3623 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		E11E09	32.5	red-orange	red
2		E8301A	14.3	red-orange	orangered
3		C42F28	11.5	red-orange	firebrick
4		5A1D44	10.5	red-violet	dusty mauve
5		DC4E46	10.3	red-orange	indianred
6		7A5C7B	7.1	red-violet	dusty mauve
7		F1776F	5.5	red-orange	salmon
8		B3949A	3.7	red	rosybrown
9		260C0F	2.5	red-orange	very dark gray
10		EFBDAD	2.1	red-orange	lightpink
11		E0610F	0.3	orange	chocolate [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-orange	78.8
red-violet	17.6
red	3.7
orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
E0610F	orange	chocolate	77.2

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.131
Mean Local Roughness	0.022
Roughness Uniformity	0.026
Edge Density	0.099
Mean Gradient Magnitude	0.189
Gradient Variance	0.071
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.063
Pattern Complexity	0.124
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.636
Spatial Variation	0.068
Texture Consistency	0.546

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.382
Brightness Variance	0.131
Brightness Uniformity	0.657
Brightness Skewness	0.747
Brightness Entropy	6.727
Rms Contrast	0.131
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.611
Mean Local Contrast	0.025
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.459
Shadow Percentage	28.152
Midtone Percentage	68.101
Highlight Percentage	3.748
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.001
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.013
Medium Contrast	0.031
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.189
Contrast Clustering	0.454

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.771
Color Clustering	0.514
Color Transition Smoothness	0.572
Transition Uniformity	0.604
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.064
Mean Saturation	0.749
Saturation Variance	0.058
Low Saturation Ratio	0.09
Medium Saturation Ratio	0.251
High Saturation Ratio	0.659
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.948
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.978
Temperature Bias	0.972

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0585.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_6jq.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique

triade Do mineur

art synesthétique

cartographie harmonique des couleurs

abstraction géométrique

étude acrylique

visualisation musicale

Explorations Synesthétiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

e2791b9a1d4224e787269bf1a834cc2f5022bf2f46daaba1d78ba896805d22d9

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240602-0081
Asset code	AQC0585
Identifiant	NAN-COL000360
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0585-computational-image-analysis-aqc0585.pdf>