

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0586

par Arnaud Quercy · Do dièse Majeur – Recherche sur l'Harmonie · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0586

L'œuvre Do dièse Majeur [1] - Recherche sur l'Harmonie (AQC0586) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2647x3530 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		69C7AA	33.4	green	mediumaquamarine
2		542022	25.1	red-orange	maroon
3		85D6BE	12.6	green	skyblue
4		71AFC2	6.8	blue	cadetblue
5		67A597	6.8	green	lightslategray
6		B5F2E1	5.5	green	paleturquoise
7		3E6082	4.4	blue-violet	grayish purple
8		6B3E41	2.9	red-orange	dark brown
9		0F1012	1.5	black	black
10		C7AF9D	0.9	orange	tan
11		082F7E	0.3	violet	indigo [Accent]
12		304134	0.3	yellow-green	darkslategray [Accent]
13		8F8F6A	0.3	yellow	gray [Accent]
14		3F5557	0.3	blue-green	darkslategray [Accent]

Familles de Couleurs :

Famille	%
green	58.3
red-orange	28.1
blue	6.8
blue-violet	4.4
black	1.5
orange	0.9
violet	0.3
yellow-green	0.3
yellow	0.3
blue-green	0.3

Couleurs d'Accent :

Hex	Famille	Nom	Chroma
082F7E	violet	indigo	52.4
304134	yellow-green	darkslategray	11.7
8F8F6A	yellow	gray	20.9
3F5557	blue-green	darkslategray	8.9

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.235
Mean Local Roughness	0.028
Roughness Uniformity	0.03
Edge Density	0.12
Mean Gradient Magnitude	0.216
Gradient Variance	0.083
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.04
Pattern Complexity	0.125
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.649
Spatial Variation	0.148
Texture Consistency	0.653

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.522
Brightness Variance	0.235
Brightness Uniformity	0.549
Brightness Skewness	-0.491
Brightness Entropy	6.926
Rms Contrast	0.235
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.759
Mean Local Contrast	0.03
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.659
Shadow Percentage	30.194
Midtone Percentage	37.102
Highlight Percentage	32.705
Shadow Clipping	0.017
Highlight Clipping	0.002
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.016
Medium Contrast	0.037
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.216
Contrast Clustering	0.347

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.739
Color Clustering	0.721
Color Transition Smoothness	0.467
Transition Uniformity	0.502
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.049
Mean Saturation	0.476
Saturation Variance	0.019
Low Saturation Ratio	0.097
Medium Saturation Ratio	0.882
High Saturation Ratio	0.021
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.388
Complementary Balance	0.022
Analogous Dominance	0.695
Temperature Bias	-0.404

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement

k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2024). Do dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0586.html>
- [2] Quercy, A. (2024). C# Major - Research on Harmony - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie_6k4.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord Do dièse majeur
 art synesthétique étude géométrique acrylique
 visualisation harmonie musicale
 contraste aigue-marine marron Explorations Synesthétiques
 relations colorées harmoniques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis

Voix third person

Statut épistémique empirical measurement

Méthodologie computational analysis

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

14ce99ecf5d74b1e52affe4ff9b1f3aa85269843aef28ad5ccd6c452bf9a47b2

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2024

Certificat 20240602-0082

Asset code AQC0586

Identifiant NAN-COL000359

Version 1

Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0586-computational-image-analysis-aqc0586.pdf>