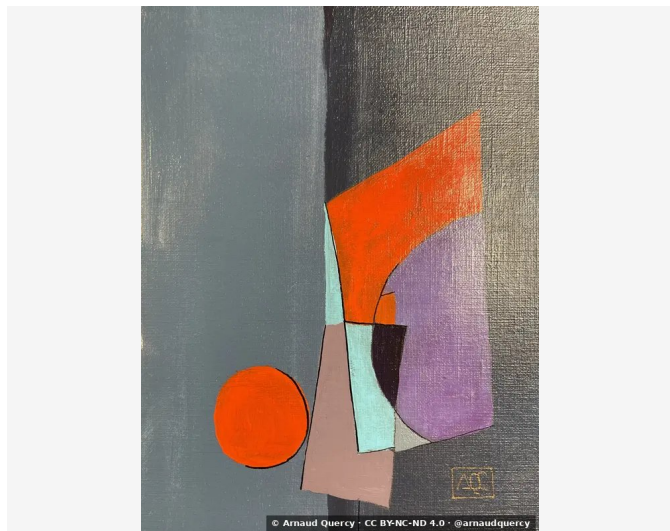


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Mi bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie · 2024



AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

La peinture « Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie » (AQC0589) [1], créée par Arnaud Quercy [2] en 2024 en France, mesure 16.0 × 21.0 cm. L'œuvre est exécutée à l'acrylique sur papier. Elle fait partie de la collection [8539] [3].

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). Eb Major - Research on Harmony - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0589.html>
- [2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Mi bémol Majeur
acrylique sur papier abstraction géométrique
art synesthétique visualisation harmonique
correspondance colorée traduction musicale
peinture contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

be4ef84581e8f58c69a8b29e8835bf069f29ff982935e202ada62b836dc75a6b

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2024

Certificat 20240602-0085

Asset code AQC0589

Identifiant NAN-PHY000405

Version 1

Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0589-physical-specifications.pdf>