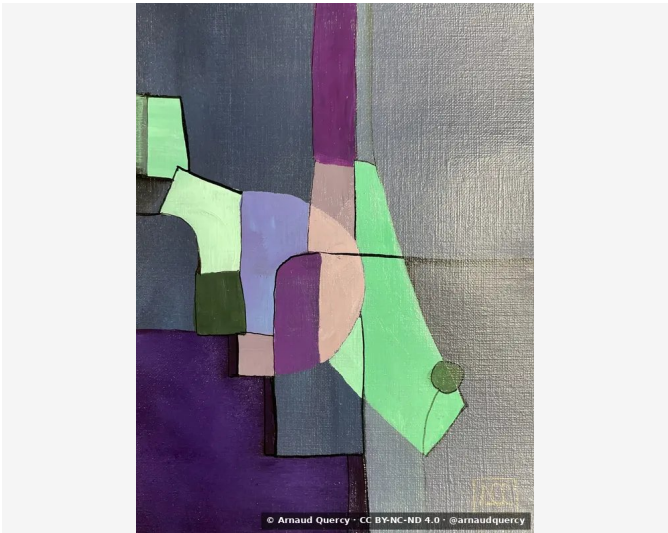


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0590

par Arnaud Quercy · Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0590

Enregistrement d'analyse [3] : Mi bémol Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie (AQC0590) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2651x3535 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		484F5C	18.8	blue-violet	grayish purple
2		3A1C50	13.8	violet	very dark purple
3		9F9BA4	12.6	violet	steel gray
4		878885	12.1	gray	gray
5		6D6E6E	9.5	gray	dimgray
6		8EDF9A	8.7	yellow-green	lightgreen
7		C9C1B4	8.3	yellow-orange	silver
8		E2ECD8	6.3	yellow-green	gainsboro
9		6E386D	5.7	red-violet	dusty mauve
10		231E1D	4.2	gray	very dark gray
11		E3D598	0.3	yellow	khaki [Accent]
12		BD7E99	0.3	red	rosybrown [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
violet	26.4
gray	25.7
blue-violet	18.8
yellow-green	15.0
yellow-orange	8.3
red-violet	5.7
yellow	0.3
red	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
E3D598	yellow	khaki	32.2
BD7E99	red	rosybrown	28.3

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.237
Mean Local Roughness	0.041
Roughness Uniformity	0.045
Edge Density	0.139
Mean Gradient Magnitude	0.307
Gradient Variance	0.185
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.039
Pattern Complexity	0.123
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.662
Spatial Variation	0.164
Texture Consistency	0.603

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.474
Brightness Variance	0.237
Brightness Uniformity	0.5
Brightness Skewness	0.255
Brightness Entropy	7.73
Rms Contrast	0.237
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.788
Mean Local Contrast	0.043
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.741
Shadow Percentage	36.514
Midtone Percentage	38.499
Highlight Percentage	24.987
Shadow Clipping	0.019
Highlight Clipping	0.363
Tonal Balance	0.375
Fine Contrast	0.025
Medium Contrast	0.053
Coarse Contrast	0.078
Multiscale Contrast Ratio	0.315
Edge Contrast	0.307
Contrast Clustering	0.397

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.713
Color Clustering	0.869
Color Transition Smoothness	0.224
Transition Uniformity	0.0
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.045
Mean Saturation	0.27
Saturation Variance	0.048
Low Saturation Ratio	0.675
Medium Saturation Ratio	0.278
High Saturation Ratio	0.047
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.401
Complementary Balance	0.15
Analogous Dominance	0.57
Temperature Bias	-0.311

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0590.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie_6lo.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- traduction chromesthétiqueaccord Mi bémol mineur
- art synesthétiqueacrylique sur papier
- relations colorées harmoniquesvisualisation musicale
- composition bleu-violetExplorations Synesthétiques
- art musical contemporain

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

3caced6532639baf44bfada5b075e808ae15392fefc4532757245bb3c64ac01a8

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240602-0086
Asset code	AQC0590
Identifiant	NAN-COL000355
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0590-computational-image-analysis-aqc0590.pdf>